

ADL

OPEN PROJECTS
CONTINUOUS
GLASS WALL
SHOWER WALL
GLASS WALL



ARCHITECTURAL





All'interno del proprio spazio abitativo l'uomo è in costante ricerca di armonia, benessere ed equilibrio, un posto sicuro dove trascorrere la propria vita. Per favorire la vivibilità degli spazi è necessario suddividerli, ma al tempo stesso mantenerne una **percezione unitaria**, come unica è l'idea emotiva che l'uomo ha di casa. In questo senso lo spazio abitativo è un luogo fisico dove ADL si propone di mettere in sinergia l'architettura e l'uomo progettando sistemi che favoriscono la connessione armonica tra le diverse parti della casa. "Non creiamo divisioni ma connessioni, per offrire il massimo comfort alle persone che vivono la propria casa." Questo è il pensiero di Massimo Luca, designer e fondatore di ADL, reso concreto grazie alla sua esperienza professionale nell'ambito dell'interior design, della ricerca tecnologica e del comportamento dei materiali.

*When we are inside our living space, we are constantly seeking harmony, well-being and balance; a safe place to spend our life. It is necessary to divide spaces to make them liveable. Yet, at the same time, it is important to maintain a **unitary awareness**, just as our emotional perspective of our home is unique. In this sense, a living space is a physical place in which ADL wants to create harmony between architecture and people, by designing systems that promote a harmonious connection between the different parts of a house. "We create connections, not divisions, in order to offer the maximum comfort to people who enjoy spending time in their homes." This is how Massimo Luca, designer and leader of ADL, made his vision a reality, thanks to his professional experience in interior design, technological research and the behaviour of materials.*

Dentro de su espacio habitable el ser humano busca constantemente armonía, bienestar y equilibrio, un lugar seguro en el que pasar su vida. Para favorecer la habitabilidad de los espacios hay que subdividirlos y a la vez mantener una **percepción unitaria**, como única es la idea emocional que el ser humano tiene del hogar. En este sentido el espacio habitable es un lugar físico donde ADL se propone establecer una sinergia entre la arquitectura y el ser humano diseñando sistemas que favorecen la conexión armoniosa entre las distintas partes de la

*Dans son propre espace habitable, l'homme recherche constamment l'harmonie, le bien-être et l'équilibre, un lieu sûr où passer sa vie. Pour rendre les lieux plus agréables à vivre, il est nécessaire de les diviser, mais en même temps de maintenir une **conception unitaire**, comme l'unicité de l'idée émotionnelle que l'homme a de sa maison. En ce sens, l'espace habitable est un*

Innerhalb seiner eigenen vier Wände ist der Mensch konstant auf der Suche nach Harmonie, Wohlbefinden und Gleichgewicht und nach einem sicheren Zuhause. Um die Räume bewohnbarer zu machen, müssen sie unterteilt werden, aber gleichzeitig ist es wichtig, die **Einheitlichkeit zu wahren**, in der die emotionale Vorstellung des Menschen zum Ausdruck kommt, die er von einem Zuhause hat. In diesem Sinne ist der Wohnraum ein physischer Ort, in den sich ADL einbringt, um die Architektur und den Menschen

ADL / FLUID ARCHITECTURE

casa. "No creamos divisiones sino conexiones para ofrecer la máxima comodidad a las personas que disfrutan de su casa." Esto es lo que piensa Massimo Luca, diseñador y fundador de ADL, que se materializa gracias a su experiencia profesional en el ámbito del diseño de interiores, la investigación tecnológica y el comportamiento de los materiales.

lieu physique où ADL propose de créer une synergie entre l'architecture et l'homme en concevant des systèmes qui favorisent la connexion harmonieuse entre les différentes parties de la maison. « Nous ne créons pas de divisions, mais des connexions, pour offrir un confort maximum aux personnes qui profitent de leur maison. » C'est l'idée de Massimo Luca, designer et fondateur d'ADL, concrétisée grâce à son expérience professionnelle dans le domaine du design d'intérieur, de la recherche technologique et du comportement des matériaux.

durch das Entwerfen von Systemen in Synergie zu bringen, die eine harmonische Verbindung zwischen den verschiedenen Bereichen der Wohnung schaffen. "Wir schaffen keine Trennungen, sondern Verbindungen, um den Menschen in ihrer eigenen Wohnung maximalen Komfort zu bieten." Das ist die Idee von Massimo Luca, Designer und Gründer von ADL, die er dank seiner beruflichen Erfahrung in den Bereichen Innendesign, technologische Forschung und Materialverhalten konkret umgesetzt hat.



La casa è lo spazio nel quale trovare tranquillità e comfort, il rifugio dal quale ogni disturbo rimane fuori. Per questo motivo la ricerca tecnologica e stilistica di ADL è orientata a realizzare oggetti che garantiscano la miglior performance possibile: funzionalità, affidabilità, silenziosità, armonia estetica e ricercatezza. Ideali confini che isolano i suoni, bloccano l'aria e controllano la luce, la trasparenza, le rifrazioni e le riflessioni. I sistemi ADL, così, **generano nell'individuo un elevato senso di comfort**, per una user experience di altissima qualità.

*Our home is a space in which we find tranquillity and comfort; a shelter that enables us to leave all our troubles outside. For this reason, ADL's technological and stylistic research is aimed at creating objects that guarantee the best possible performance: functionality, reliability, silence, aesthetic harmony and incredible attention to detail. Perfect boundaries that isolate sounds, block air and control light, transparency, refractions and reflections. In this way, ADL systems **create a high sense of comfort** within the individual, permitting an extremely high quality user experience.*

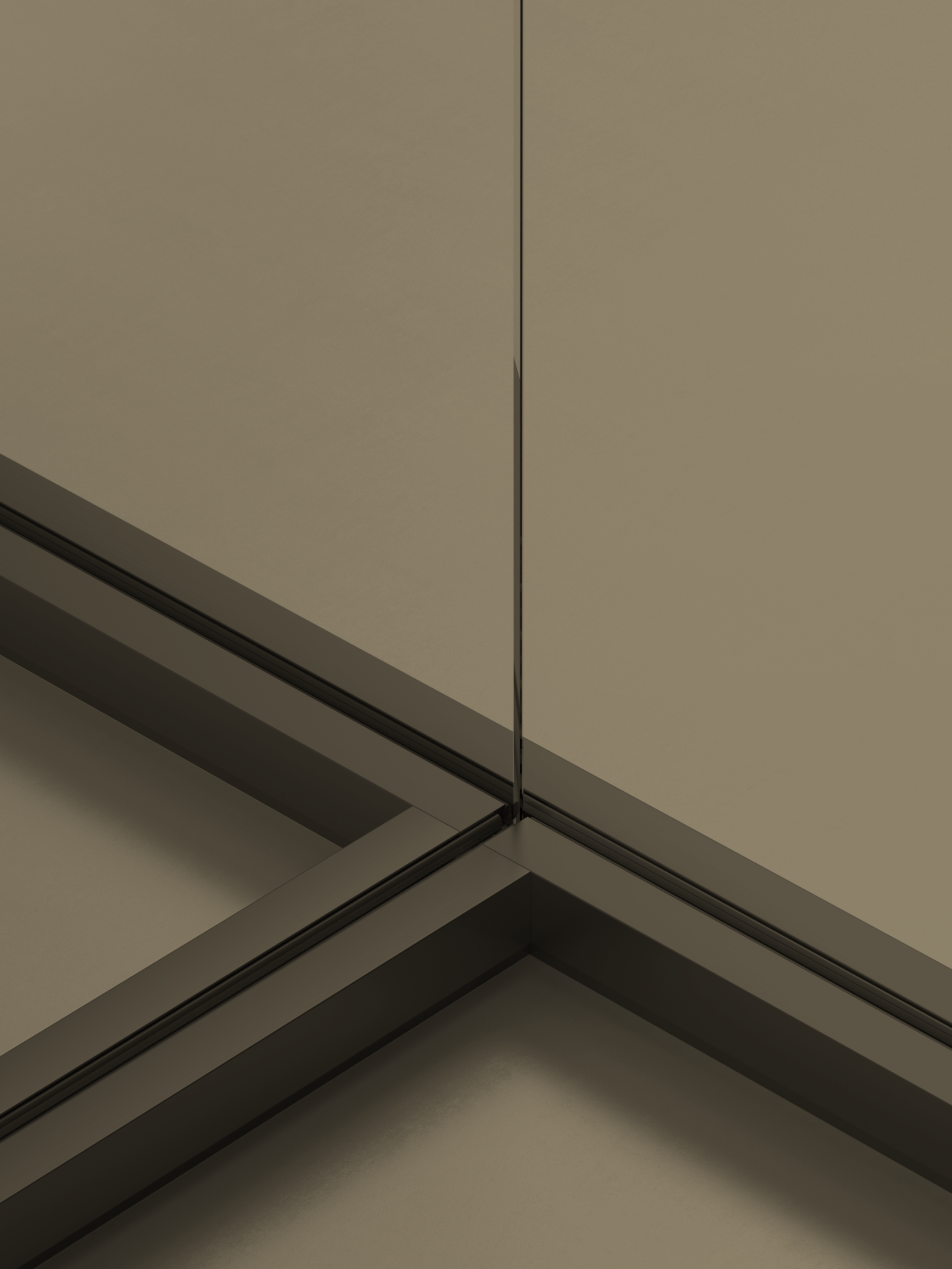
La casa es el espacio en el que encontrar tranquilidad y confort, el refugio en el que todo inconveniente se queda fuera. Por este motivo, la búsqueda tecnológica y estilística de ADL está orientada a realizar objetos que garanticen las mejores prestaciones posibles: funcionalidad, fiabilidad, silenciosidad, armonía estética y sofisticación. Límites ideales que aíslan de los sonidos, bloquean el aire y controlan la luz, la transparencia, las refracciones y los reflejos. De este modo, sistemas ADL, **generan en el individuo un elevado sentido del confort** para obtener una experiencia de usuario de altísima calidad.

*La maison est l'espace dans lequel trouver la tranquillité et le confort, l'abri qui protège de tous les problèmes. Pour cette raison, la recherche technologique et stylistique d'ADL est orientée vers la fabrication d'objets garantissant les meilleures performances possibles : fonctionnalité, fiabilité, silence, harmonie esthétique et raffinement. Des limites idéales qui isolent les sons, bloquent l'air et contrôlent la lumière, la transparence, les réfractions et les réflexions. Systèmes ADL engendrent donc chez l'individu **une sensation de grand confort**, pour une expérience de haute qualité.*

Das Zuhause ist der Raum, in dem man Ruhe und Behaglichkeit findet, der Zufluchtsort, der jeden Störfaktor fernhält. Aus diesem Grund ist die technologische und stilistische Forschung von ADL auf die Schaffung von Objekten ausgerichtet, die die bestmöglichen Leistungen garantieren: Funktionalität, Zuverlässigkeit, Geräuschlosigkeit,

ästhetische Harmonie und raffinierte Eleganz. Ideale Begrenzungen, die den Schall isolieren, die Luft abschirmen und das Licht, die Transparenz, die Brechungen und Spiegelungen kontrollieren. Die ADL-Systeme erzeugen somit **ein hohes Maß an Komfort** für jeden Einzelnen und sorgen für ein Benutzererlebnis von höchster Qualität.

ADL / USER EXPERIENCE



Per rendere confortevole lo spazio abitativo bisogna suddividerlo in aree assecondando le specifiche necessità funzionali. Grazie al progetto Architectural Spaces di ADL è oggi possibile utilizzare delle **partizioni in vetro al posto dei tradizionali muri** per creare veri e propri spazi le cui esigenze ambientali vengono opportunamente regolate e gestite. Gestione della luminosità, vista, isolamento degli odori, isolamento acustico, resistenza all'acqua sono alcune delle caratteristiche che vanno studiate per garantire alle specifiche aree il massimo confort abitativo. Con il recente inserimento dei sistemi Showering, per le zone umide come i bagni e MyRoom per altre specifiche aree della casa, le più tradizionali partizioni in vetro si dotano di uno stile ricercato in continuità stilistica con gli altri sistemi connettivi ADL (VOL. 2).

*To make the living space comfortable, it must be divided into areas, according to the specific functional needs. Thanks to ADL's Architectural Spaces project, it is now possible to use **glass partitions instead of traditional walls** to create real spaces whose environmental needs are appropriately regulated and managed by providing the regulation of light, privacy, odour isolation, acoustic insulation and water tightness; these are some of the characteristics that must be studied to guarantee the maximum living comfort in a room. With the recent inclusion of the Showering systems, for humid areas such as bathrooms, and MyRoom for other specific areas of the house, the traditional pane glass partitions have now acquired a refined style which is consistent with the other ADL connective systems (VOL. 2).*

Para que el espacio habitable sea cómodo hay que subdividirlo en zonas satisfaciendo las necesidades funcionales específicas. Gracias al proyecto Architectural Spaces de ADL hoy por hoy se pueden utilizar **divisiones de vidrio en vez de las paredes tradicionales** para crear auténticos espacios cuyas necesidades ambientales se regulan y gestionan de la forma oportuna. La gestión de la luminosidad, la vista, el aislamiento de los olores, el aislamiento acústico y la resistencia al agua son algunas de las características que deben examinarse para garantizar a las zonas específicas el

*Pour qu'un espace de vie soit confortable, il doit être divisé en zones selon les besoins fonctionnels spécifiques. Grâce au projet Architectural Spaces d'ADL, il est désormais possible d'utiliser des **cloisons en verre à la place des murs traditionnels** pour créer de véritables espaces dont les besoins environnementaux sont régulés et gérés de manière appropriée. La gestion de la luminosité, la vue, l'isolation des odeurs, l'isolation acoustique et la résistance à l'eau sont quelques-unes des caractéristiques qui doivent être étudiées pour garantir un confort de vie maximal dans les espaces spécifiques. Avec l'inclusion récente des systèmes Showering, pour les zones humides telles que les salles de bains, et MyRoom pour d'autres zones spécifiques de la maison, les cloisons en verre plus traditionnelles sont dotées d'un style raffiné en continuité stylistique avec les autres systèmes de connexion ADL (VOL. 2).*

Damit der Wohnraum komfortabel wird, muss er je nach spezifischen funktionellen Anforderungen in Bereiche unterteilt werden. Dank des Projekts Architectural Spaces di ADL ist es heute möglich, **anstelle der traditionellen Mauern Raumteiler aus Glas** zu verwenden, um Räume zu schaffen, deren Umgebungsanforderungen auf angemessene Weise reguliert und gesteuert werden. Das Management der Helligkeit, der Sicht, der Geruchs- und Schalldämmung und der

ADL / ARCHITECTURAL SPACES

máximo confort residencial. Con la reciente introducción de los sistemas Showering, para las zonas húmedas como los baños, y MyRoom, para otras zonas específicas de la casa, las divisiones de vidrio más tradicionales se dotan de un estilo sofisticado de continuidad estilística con los otros sistemas de conexión ADL (VOL. 2).

appropriée. La gestion de la luminosité, la vue, l'isolation des odeurs, l'isolation acoustique et la résistance à l'eau sont quelques-unes des caractéristiques qui doivent être étudiées pour garantir un confort de vie maximal dans les espaces spécifiques. Avec l'inclusion récente des systèmes Showering, pour les zones humides telles que les salles de bains, et MyRoom pour d'autres zones spécifiques de la maison, les cloisons en verre plus traditionnelles sont dotées d'un style raffiné en continuité stylistique avec les autres systèmes de connexion ADL (VOL. 2).

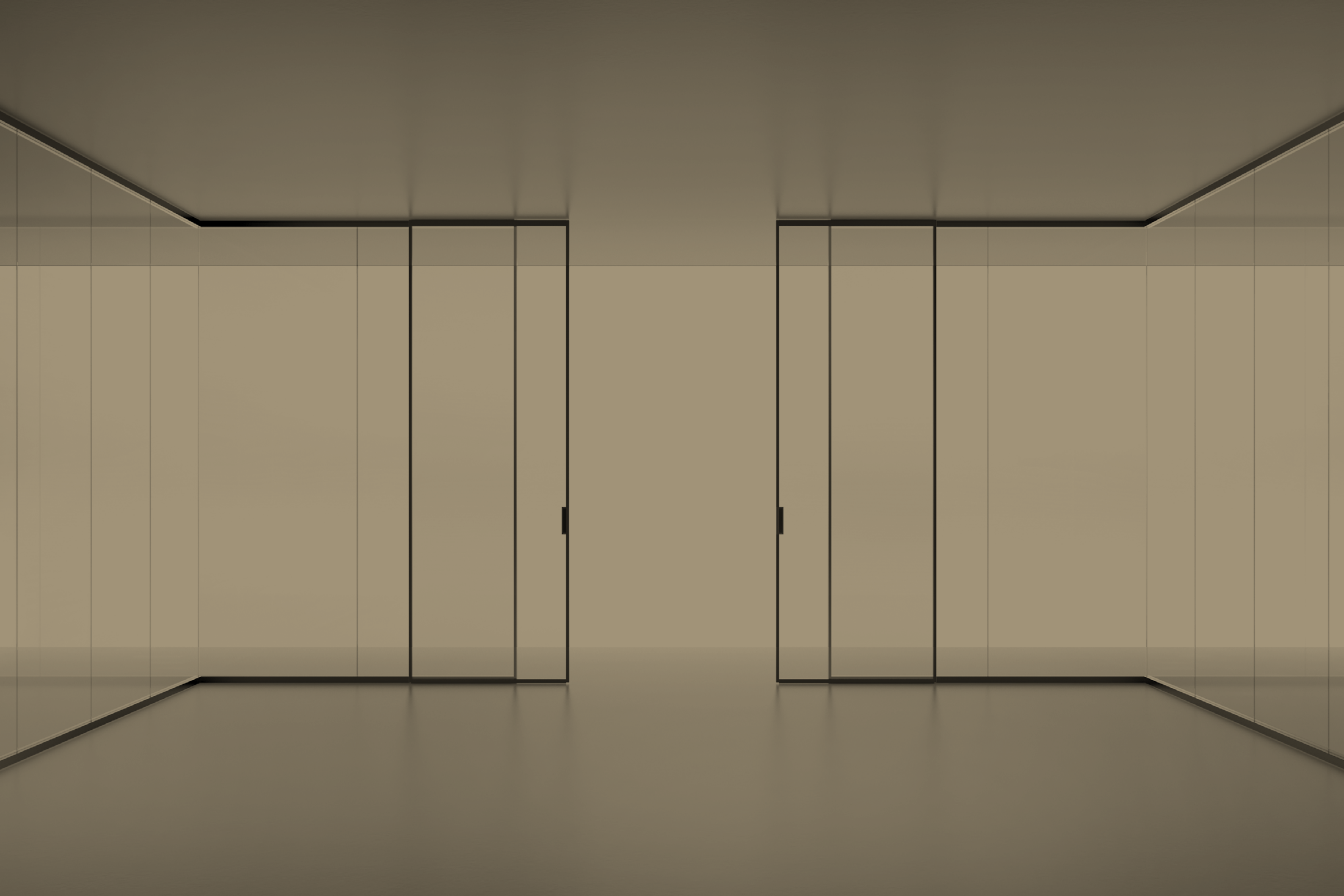
Wasserdichtigkeit sind nur einige Eigenschaften, die berücksichtigt werden, um für maximalen Wohnkomfort in den verschiedenen Bereichen zu garantieren. Mit den vor kurzem eingeführten Systemen Showering für Nassräume wie Badezimmer und MyRoom für andere spezifische Bereiche des Hauses sind die traditionelleren Raumteiler aus Glas jetzt in einem exklusiven Stil erhältlich, der für die stilistische Durchgängigkeit mit den anderen Türsystemen von ADL garantiert (VOL. 2).

SYSTEMS

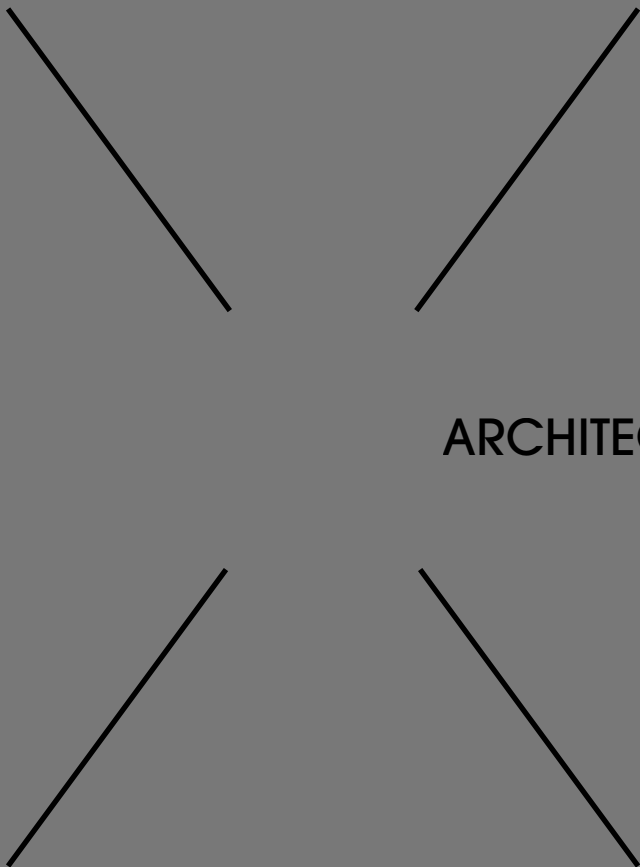
Tutti sistemi ADL sono pensati per essere integrabili tra loro all'interno del progetto di compartimentazione dello spazio abitativo e stilisticamente connettabili.

All ADL systems are designed to be integrated with each other and have a consistent style to create the partition project of the living space.

APERTURE/OPENINGS		APPLICAZIONI/APPLICATION		QUADRA	MITICA	ARCHI	OFFICINA		GRANDE OFFICINA	DECO	JAPO	LINE	GOLDEN GATE	WALL CODE	PIANA	STYLE	MATERICA	TESA	ALA	LEVANTE	FOREST	MIES
VOL. 1 ARCHITECTURAL	1	PARETE IN VETRO CONTINUO CONTINUOUS GLASS WALL																				●
		PARETE IN VETRO GLASS WALL	MYROOM		●		●			●	●											
		PARETE DOCCIA SHOWER WALL	SHOWERING		●		●			●	●											
VOL. 2 CONNECTIONS	2	SCORREVOLE SLIDING	soffitto o parete ceiling or wall	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●				●		●	●	
		SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO SLIDING WITH DRIVE	soffitto ceiling	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●				●		●		
		FISSO TRA MURI FIXED BETWEEN WALLS	soffitto ceiling	●	●	●	●		●	●	●	●	●								●	
		SCORREVOLE LIBERO FREE SLIDING	soffitto o parete ceiling or wall																	●		
		ROTOTRASLANTE ROTOTRANSLATING	a soffitto senza binario a pavimento ceiling mounted without floor track		●	●	●			●	●	●						●				
		LIBRO FOLDING	a soffitto con/senza binario a pavimento ceiling mounted with / without floor track		●		●											●				
	BILICO PIVOT	senza stipite without jamb	decentrato decentralized	●	●	●	●			●	●	●	●	●					●			
			centrale central	●	●	●		●	●					●					●			
	3	stipite slim/corner slim/corner jamb	va e vieni bidirectional opening		●		●			●	●	●										
			con battuta with stop		●		●			●	●	●										
VOL. 3 DOORS	SCORREVOLE INTERNO MURO INTERNAL SLIDING WALL	senza stipite without jamb			●		●		●	●	●	●			●		●	●				
		con stipite minimal with minimal jamb			●		●		●	●	●	●			●		●	●				
		con stipite per coprifili with jamb for architraves			●		●		●	●	●	●			●		●	●				
	BATTENTE SWING	stipite slim/corner slim/corner jamb	cerniera pivot nascosta hidden pivot hinge		●		●			●	●	●										
		stipite raso jamb flush with the wall	cerniera pivot a vista on-sight pivot hinge		●		●			●	●	●			●			●				
			cerniera a scomparsa concealed hinge		●		●			●	●	●			●			●				
		stipite per coprifili jamb for architraves	cerniera pivot nascosta hidden pivot hinge		●		●			●	●	●			●			●				
			cerniera pivot a vista on-sight pivot hinge		●		●			●	●	●			●			●				
	FILOMURO FILOMURO	battente cerniere a scomparsa side hinged with concealed hinges														●	●	●	●			
		bilico con battuta pivot with stop														●	●		●			



Index



ARCHITECTURAL

Open Projects ▶ 14/53

telaio alluminio e singolo vetro
aluminium frame and single-pane glass

Mies monovetro ▶ 54/73

telaio alluminio con doppio vetro
aluminium frame with double-pane glass

Mies doppio vetro ▶ 74/91

telaio alluminio con listelli e singolo vetro
aluminium frame with strips and single-pane glass

Showering
MyRoom ▶ 92/107
▶ 108/121

light control
materials and finishes

CONTROLLO DELLA LUCE ▶ 122/127
MATERIALI E FINITURE ▶ 128/137

Open Projects

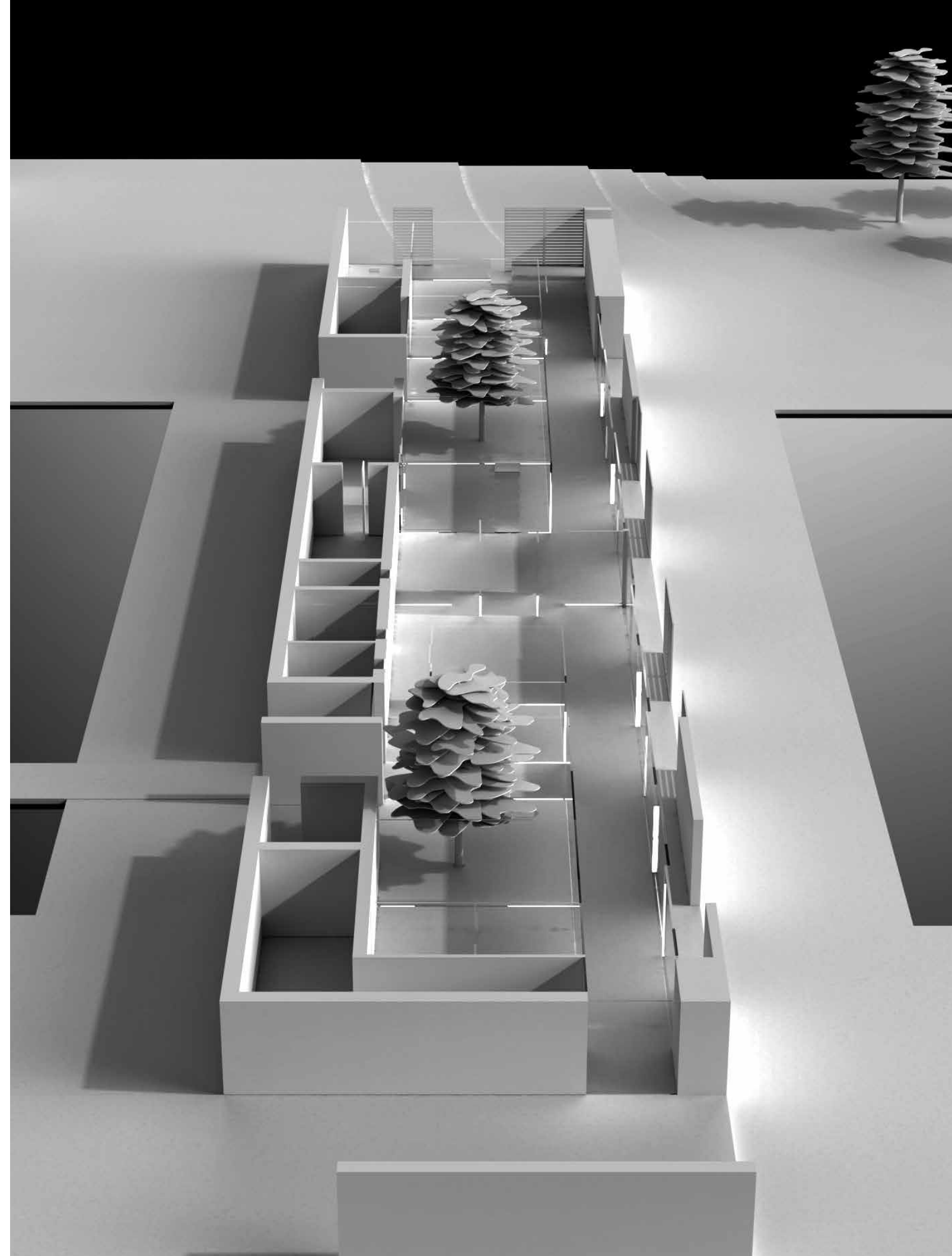
Un nuovo pensiero di casa dove le diverse aree vengono definite da elementi connettivi dinamici che consentono di frazionare lo spazio in parti favorendone le specifiche funzioni, ma nel contempo mantenendone la percezione unitaria, così come unica è l'idea emotiva che l'uomo ha di casa.

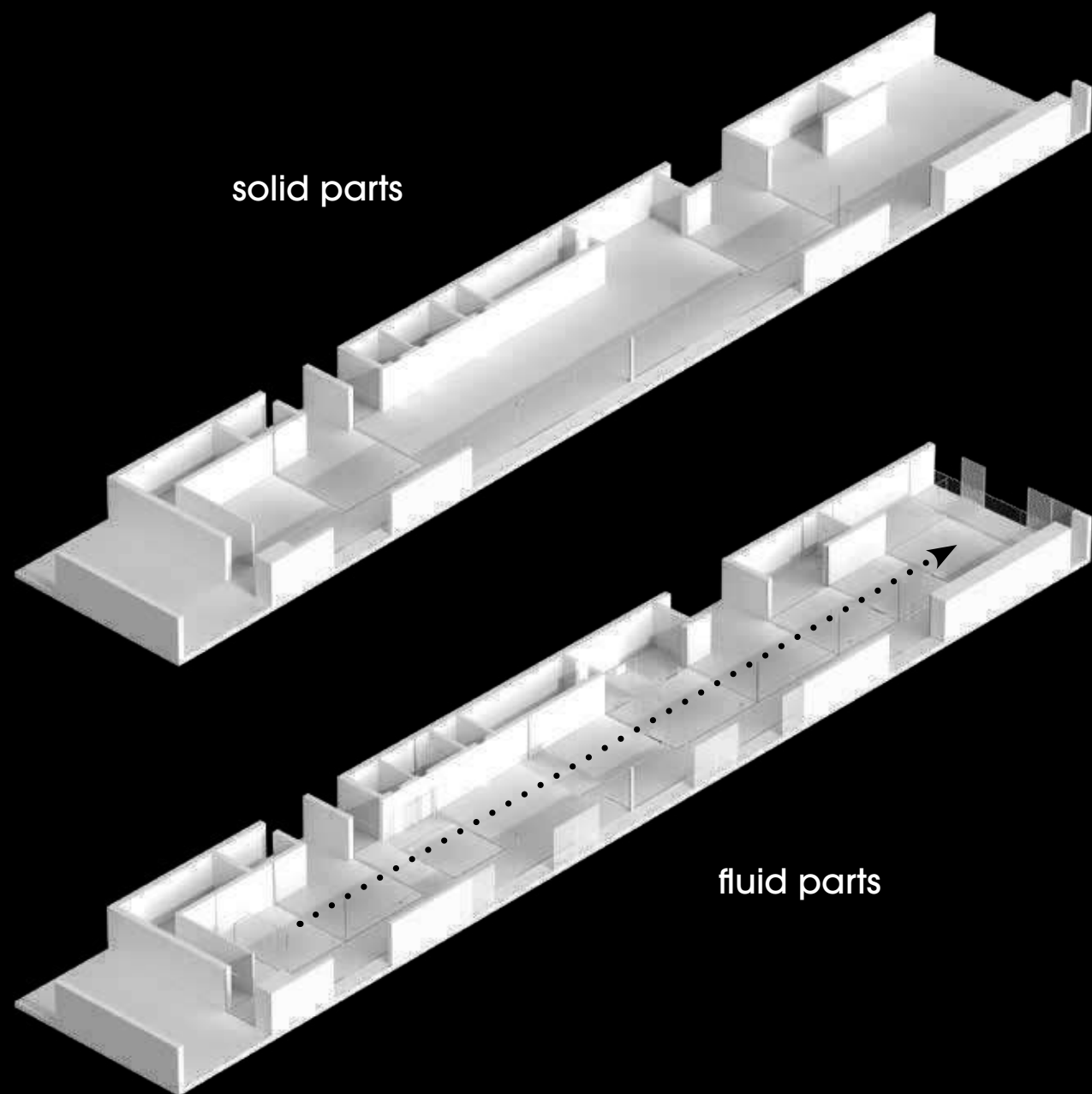
A new concept for homes where the different areas are defined by dynamic connective elements that allow you to divide the space, making the most of the house's specific functions, while still maintaining the impression of an open space that has unique emotional meaning for the people who live there.

Un nuevo concepto de casa en el que las distintas zonas las definen elementos de conexión dinámicos que permiten dividir el espacio en partes, favorecer las funciones específicas y, a la vez, mantener la percepción unitaria, del mismo modo que es única la idea emotiva que el ser humano tiene del hogar.

Il s'agit d'un nouveau concept de maison où les différentes zones sont définies par des éléments de connexion dynamiques permettant de diviser l'espace en parties, en favorisant leurs fonctions spécifiques, tout en maintenant la perception unitaire, expression de l'idée émotionnelle unique que l'homme a de la maison.

Ein neues Wohnkonzept, bei dem die verschiedenen Wohnbereiche durch dynamische Verbindungselemente definiert werden, die in der Lage sind, den Raum aufzuteilen und die spezifischen Funktionen zu unterstützen, die aber gleichzeitig die Einheitlichkeit wahren, die so einzigartig ist wie die emotionale Vorstellung des Menschen von einem Zuhause.





Il pensiero architettonico

All'interno del proprio spazio abitativo l'uomo è in costante ricerca di armonia, comfort, protezione. L'architettura continua a rinnovare la risposta a questi bisogni grazie al suo pensiero illuminato dall'evoluzione tecnologica. Oggi l'idea visionaria degli "spazi fluenti" di Mies Van Der Rhoe, grazie agli avanzati sistemi ADL diventa realtà. Le tradizionali strutture architettoniche vengono così reinterpretate secondo una nuova divisione in parti solide e parti fluide. Le prime definiscono la struttura portante fissa, le seconde la compartimentazione dinamica.

Within their own living space, people are in constant search for harmony, comfort and protection. Thanks to new technologically enlightened ideas, architecture is continuously finding new solutions to meet these needs. Today, Mies Van Der Rhoe's visionary idea of "flowing spaces" has been brought to life, thanks to advanced ADL systems. Traditional architectural structures are reinterpreted by dividing them into solid and fluid parts. The solid parts define the fixed load-bearing structure, while the fluid ones create the dynamic subdivision.

Dentro de su espacio habitable el ser humano busca constantemente armonía, confort y protección. La arquitectura sigue renovando la respuesta a estas necesidades gracias a su pensamiento iluminado por la evolución tecnológica. Actualmente la idea visionaria de los "espacios que fluyen" de Mies Van Der Rhoe, gracias a los avanzados sistemas ADL se vuelve real. De esta forma las tradicionales estructuras arquitectónicas se reinterpretan según una nueva división en partes sólidas y partes fluidas. Las primeras definen la estructura portante fija y las segundas la compartimentación dinámica.

A l'intérieur de son propre espace habitable, l'homme est constamment à la recherche d'harmonie, de confort et de protection. L'architecture continue de renouveler la réponse à ces besoins grâce à l'application de l'innovation technologique. Aujourd'hui, l'idée visionnaire des « espaces fluides » de Mies Van Der Rhoe, grâce aux systèmes ADL avancés, devient réalité. Les structures architecturales traditionnelles sont ainsi réinterprétées selon une nouvelle division en parties solides et parties fluides. Les premières définissent la structure porteuse fixe, les autres la subdivision dynamique.

Innerhalb seiner eigenen vier Wände ist der Mensch konstant auf der Suche nach Harmonie, Komfort und Schutz. Mit ihrem Ansatz, der von der technologischen Weiterentwicklung inspiriert wird, schafft die Architektur immer neue Antworten auf diese Bedürfnisse. Heute ist die visionäre Vorstellung der "fließenden Räume" von Mies Van Der Rhoe dank der hochmodernen Systeme von ADL Wirklichkeit geworden. Die traditionellen architektonischen Strukturen werden nach einer neuen Unterteilung in feste und fließende Teile neu interpretiert. Die festen Teile definieren die feststehende tragende Konstruktion, die fließenden Teile die dynamische Aufteilung.





Architetture solide e fluide

Grazie alle nuove tecnologie costruttive, è oggi possibile spostare le parti opache e di servizio sul perimetro della struttura architettonica liberando lo spazio dalle tradizionali divisioni murarie che vengono sostituite da sistemi connettivi dinamici con strutture in alluminio e pannellature in vetro, ceramiche, pietre naturali, legni pregiati. A seconda delle necessità e della zona della casa, le compartimentazioni ADL possono essere pareti trasparenti come il sistema Mies, o porte scorrevoli, a bilico, a libro, battenti, oppure si possono fondere con la struttura solida fino a scomparire come per Mimetica o diventare filtri visivi anche in outdoor come l'innovativa Levante.

Thanks to new construction technologies, it is now possible to move service rooms to the perimeter of the architectural structure, freeing the space of traditional wall divisions and replacing them with dynamic connective systems, using aluminium structures and panels made of glass, ceramic, natural stone or precious wood. Depending on the needs and the area of the house, the ADL compartments can be composed either of transparent walls like the Mies system, or sliding, pivoting, folding or swing doors. Another option is for them to merge with the solid structure until they disappear, like the new Mimetica door, for example, or even become visual filters outdoors, like the innovative Levante door.

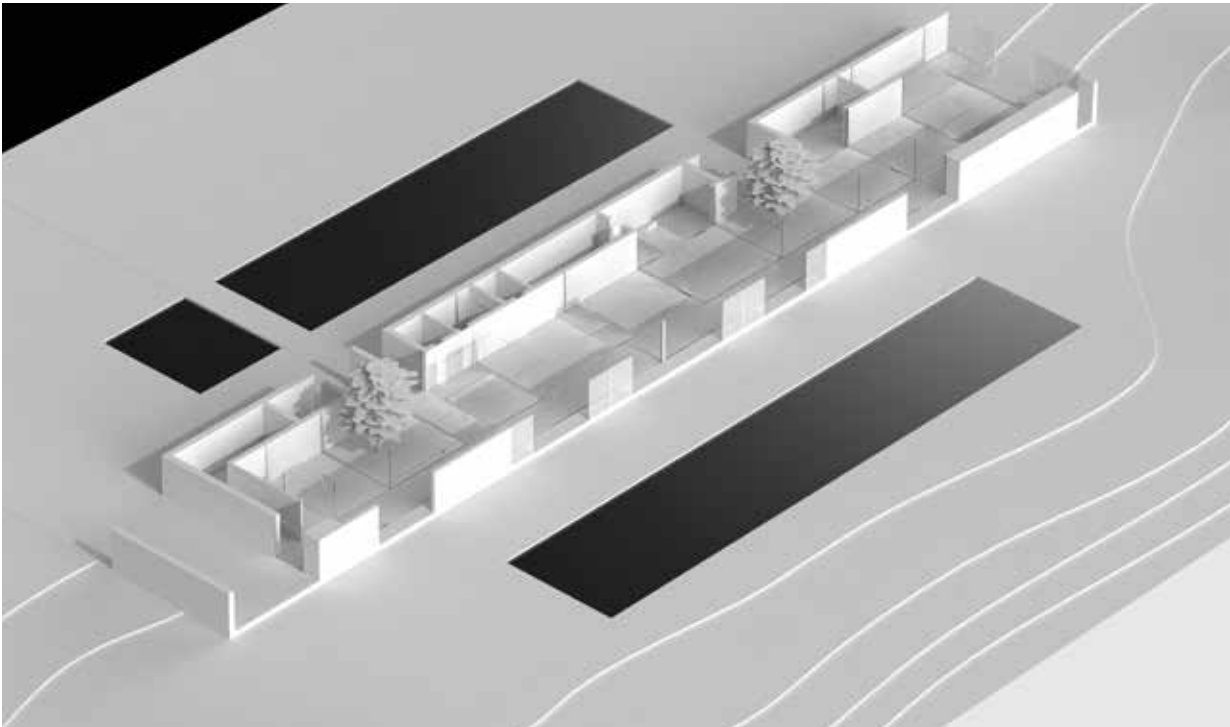
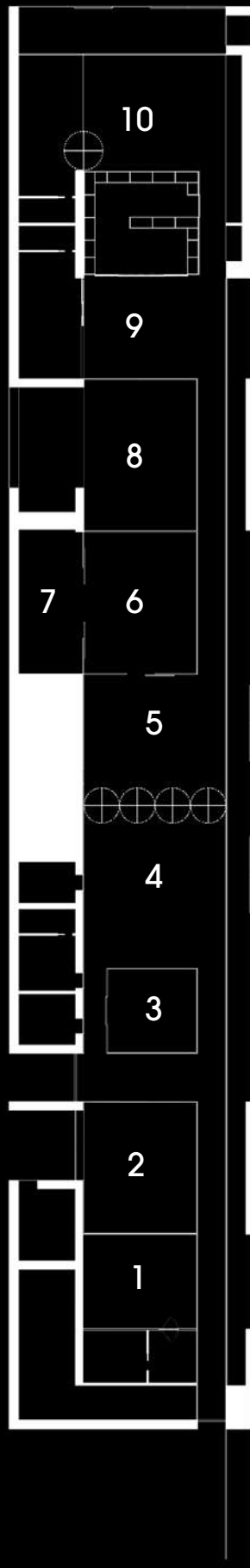
Gracias a las nuevas tecnologías de construcción, actualmente se pueden desplazar las partes opacas y de servicio por el perímetro de la estructura arquitectónica liberando el espacio de las tradicionales divisiones murales que se sustituyen por sistemas de conexión dinámicos con estructuras de aluminio y paneles de vidrio, cerámica, piedras naturales y maderas nobles. Según las necesidades y la zona de la casa, las compartimentaciones ADL pueden ser paredes transparentes como el sistema Mies, puertas

corredoras, pivotantes, plegables, batientes, se pueden fusionar con la estructura sólida hasta desaparecer como ocurre con Mimetica o convertirse en filtros visuales incluso en el exterior como la innovadora Levante.

Grâce aux nouvelles technologies de construction, il est désormais possible de positionner les parties de service sur le périmètre de la structure architecturale, en libérant l'espace des cloisons murales traditionnelles qui sont remplacées par des systèmes de connexion, avec des structures en aluminium et des panneaux en verre, céramique, pierres naturelles et bois précieux. Selon les besoins et la zone de la maison, le système de cloisons ADL peut être constitué de murs transparents comme le système Mies, ou de portes coulissantes, pivotantes, pliantes, battantes, ou bien il peut se fondre dans la structure solide jusqu'à disparaître comme le nouveau système Mimetica ou encore devenir des filtres visuels même à l'extérieur comme l'innovant Levante.

Dank der neuen Bautechnik ist es heute möglich, die undurchsichtigen Teile und die Versorgungs auf die Außenmauern des Gebäudes zu beschränken, sodass sich keine traditionellen Trennwände mehr im Raum befinden, die durch dynamische Verbindungssysteme mit Aluminiumrahmen und Paneelen aus Glas, Keramik, Naturstein und Edelhölzern ersetzt werden. Je nach Bedarf und Bereich des Hauses können die Raumteiler von ADL transparente Wände sein, wie das System Mies, oder Schiebetüren, Pivot-Türen, Falttüren und Flügeltüren, oder sie können mit den Wänden verschmelzen, bis sie nicht mehr zu sehen sind, wie bei der Serie Mimetica, oder aber sie können zu einem Blickschutz werden, auch Outdoor, wie die innovative Serie Levante.





- 1_bagno e palestra
- 2_cavedio
- 3_guardaroba
- 4_soggiorno
- 5_pranzo
- 6_cucina
- 7_dispensa
- 8_cavedio
- 9_stanza con bagno
- 10_stanza con bagno e cabina armadio

- 1_bathroom and gym
- 2_air shaft
- 3_wardrobe
- 4_living room
- 5_dining room
- 6_kitchen
- 7_pantry
- 8_air shaft
- 9_room with bathroom
- 10_room with bathroom and walk-in closet

Una nuova idea di casa con i sistemi ADL

Le architetture fluide costituite dai sistemi evoluti ADL, oltre a favorire la vivibilità dello spazio abitativo aumentando il comfort delle diverse aree della casa, sono elementi capaci di dialogare sia con l'architettura strutturale che con la galassia di sistemi e oggetti di interior design di Boffi|DePadova di cui ADL è parte integrante. Il risultato è la percezione di un "unicum superiore" dove ogni elemento della scena è interconnesso in modo da favorire il senso di unità, armonia e bellezza della casa stessa.

In addition to increasing usable living space by making the different areas of the house more comfortable, fluid architectures made up of advanced ADL systems are able to dialogue both with the structural architecture and the universe of interior design systems and objects by Boffi|DePadova, of which ADL is an integral part. This creates the impression of a "superior unicum", where each element of the scene is interconnected to give the house a sense of unity, harmony and beauty.

Las arquitecturas fluidas constituidas por los sistemas avanzados ADL, aparte de favorecer la habitabilidad del espacio residencial aumentando el confort de las distintas zonas de la casa, son elementos capaces de dialogar tanto con la arquitectura estructural como con la galaxia de sistemas y objetos de diseño de interiores de Boffi|DePadova de la que ADL es parte integrante. El resultado es la percepción de un "todo superior" donde cada elemento está interconectado para favorecer el sentido de unidad, armonía y belleza de la casa en sí.

Les architectures fluides composées des systèmes ADL avancés favorisent l'habitabilité de l'espace de vie en améliorant le confort des différentes zones de la maison, mais elles sont aussi des éléments capables de communiquer à la fois avec l'architecture structurale et avec la galaxie de systèmes et d'objets du design d'intérieur de Boffi|DePadova dont ADL fait partie intégrante. Il en résulte la perception d'un « unicum supérieur » où chaque élément de la scène est interconnecté afin de favoriser le sentiment d'unité, d'harmonie et de beauté de la maison elle-même.

Die fließenden Architekturen der Hightech-Systeme ADL verbessern nicht nur die Wohnqualität durch eine höheren Wohnkomfort in den verschiedenen Bereichen des Hauses, sondern sind auch Elemente, die in der Lage sind, sowohl mit der Gebäudearchitektur als auch mit dem Universum der Systeme und Objekte für das Innendesign von Boffi|DePadova in Dialog zu treten, von dem auch ADL ein Teil ist. Das Ergebnis ist die Wahrnehmung einer "höheren Einheit", bei der alle Elements des Szenarios verbunden sind, um das Gefühl der Einheit, Harmonie und Schönheit des Hauses zu verstärken.













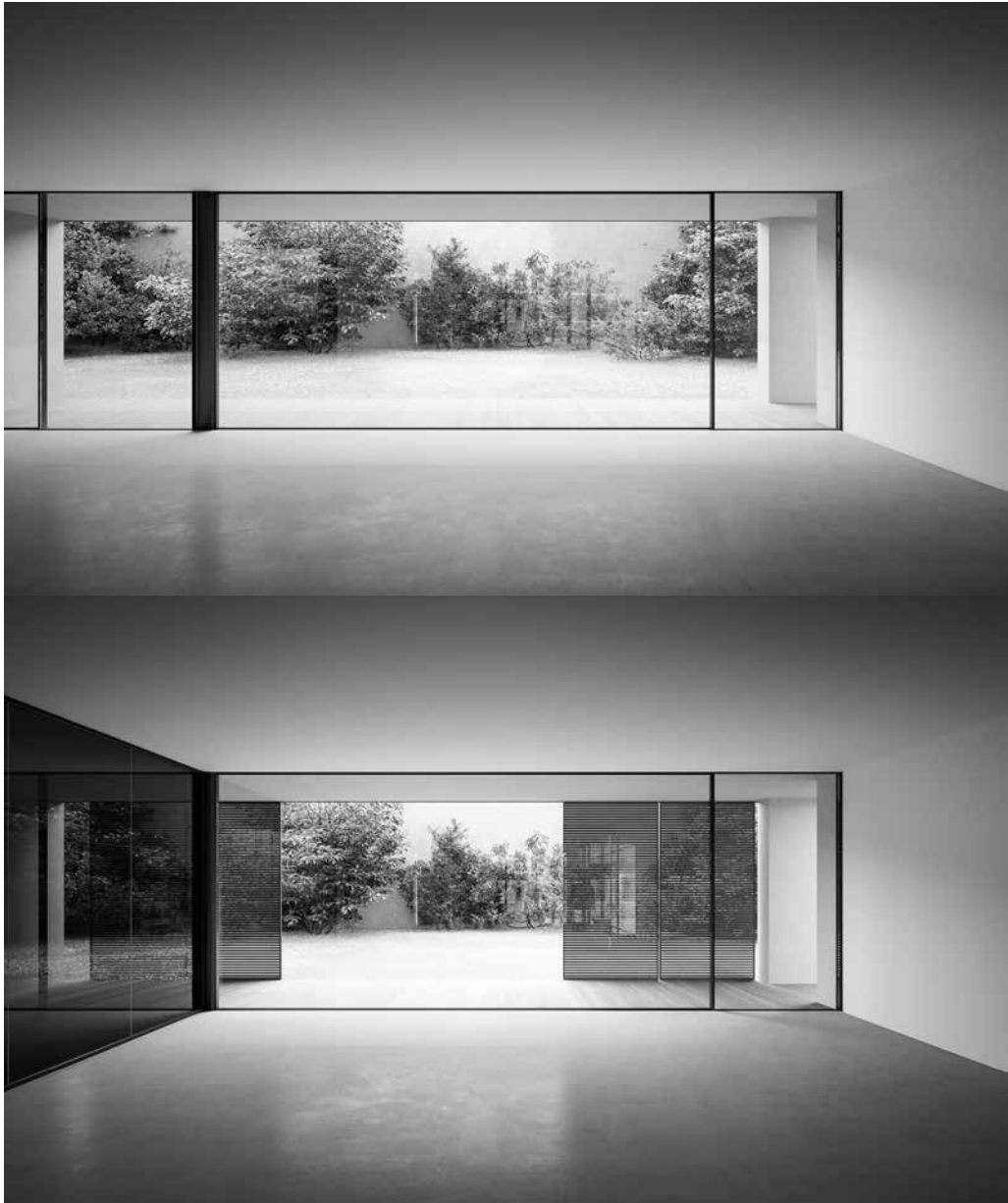
















Mies monovetro

certificato 36 dB

MODELLI PORTE APPLICABILI

- MITICA BATTENTE
- TUTTI I MODELLI DI ANTE SCORREVOLI

APPLICABLE DOOR MODELS

- MITICA SWING DOOR
- ALL SLIDING DOOR MODELS

Mies da vita ad ambienti dove la visibilità e il passaggio della luce non sono mai limitati. Al contempo risulta un ottimo elemento per l'isolamento acustico e l'interruzione di passaggi d'aria. Mies personalizza l'ambiente integrandosi in modo ottimale ad ogni stile e alle porte ADL. Grazie all'innovativa tratta brevettata, garantisce ampie registrazioni e facilità di posa.

Mies creates environments where visibility and the passage of light are never limited. At the same time, it is a perfect element for noise abatement and the interruption of air passages. Mies gives character to the room as it integrates perfectly with every style and with ADL doors. Thanks to the innovative patented section, it guarantees wide adjustments and an easy installation.

Mies da vida a ambientes en los que la visibilidad y el paso de la luz nunca son limitados. A la vez es un elemento excelente para el aislamiento acústico y la interrupción del paso de aire. Mies personaliza el ambiente integrándose de forma excelente a cualquier estilo y a las puertas

ADL. Gracias al innovador tramo patentado garantiza grandes ajustes y facilidad de colocación.

Mies crée des espaces où la visibilité et le passage de la lumière ne sont jamais restreints. En même temps, c'est un excellent élément pour l'isolation acoustique et l'interruption des passages d'air. Mies personnalise l'espace en s'intégrant de manière optimale à tous les styles et aux portes ADL. Grâce à la section innovante et brevetée, Mies garantit une grande capacité d'ajustement et une facilité d'installation.

Das System Mies schafft Räume, in denen die Sichtbarkeit und der Durchgang des Lichts nie beschränkt sind. Gleichzeitig ist es ein optimales Element für die Schalldämmung und die Unterbrechung des Luftstroms. Das System Mies integriert sich optimal in jeden Stil und die Türen ADL und verleiht dem Raum eine persönliche Note. Das innovative patentierte Segment garantiert für die Regulierung in einem großen Bereich und eine einfache Installation.





►
apertura: Mitica battente
specchiatura: vetro satinato extrachiaro
tratta: laccato RAL
maniglia: Zelda

opening: Mitica swing
door panel: satin extra clear glass
sections: RAL lacquered
handle: Zelda











▲
apertura: Mitica
specchiatura: vetro neutro extrachiario
tratta: nero
maniglia: A14/Zelda

opening: Mitica
door panel: extra clear glass
sections: black
handle: A14/Zelda

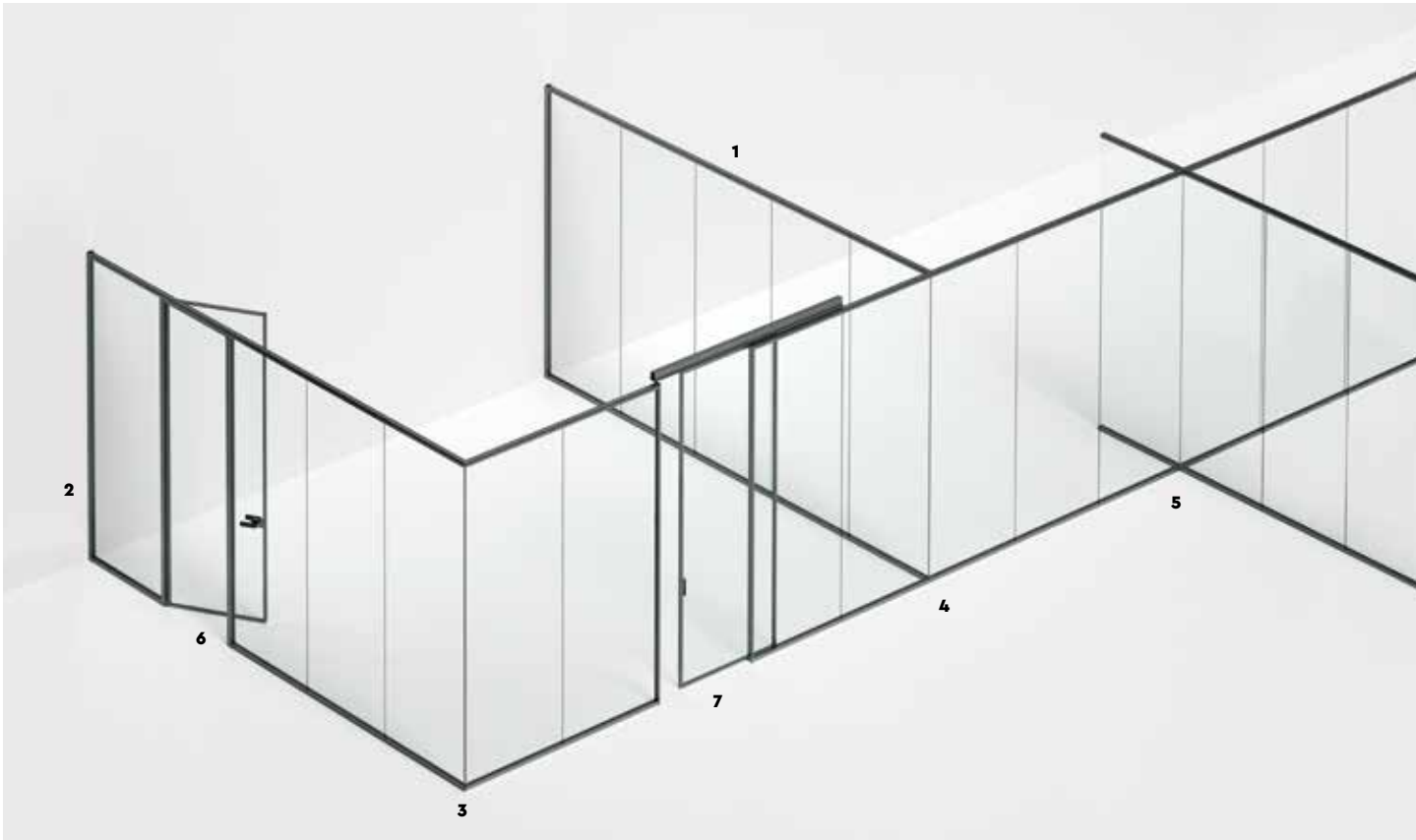




►
apertura: Mitica battente
specchiatura: vetro neutro extrachiario
tratta: laccato RAL
maniglia: Zelda

opening: Mitica swing
door panel: extra clear glass
sections: RAL lacquered
handle: Zelda





CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

1_tratta
2_profilo telescopico di partenza/
arrivo a muro
3_elemento ad angolo a 90°
4_elemento a 3 vie
5_elemento a 4 vie
6_stipite con anta battente
7_sistema scorrevole

1_section
2_telescopic profile, to and from
the wall
3_90-degree corner element
4_3-way element
5_4-way element
6_door jamb with swing door
7_sliding system

1_pasante
2_perfil telescópico de salida/
llegada a la pared
3_elemento con un ángulo de 90°
4_elemento de 3 vías
5_elemento de 4 vías
6_jamba con hoja batiente
7_sistema de puerta corredera

1_portion
2_profil télescopique de départ/
arrivée au mur
3_élément angulaire à 90°
4_élément à 3 voies
5_élément à 4 voies
6_chambranle avec porte battante
7_système coulissant

1_gerades Element
2_teleskopprofil Anfang/Ende an Wand
3_90°-Eckelement
4_3-Weg-Element
5_4-Weg-Element
6_zarge mit Flügeltür
7_schiebesystem



Mies doppio vetro

certificato 45 dB

MODELLI PORTE APPLICABILI

- BATTENTE MIES DOPPIO VETRO
- TUTTI I MODELLI DI PORTE SCORREVOLI

APPLICABLE DOOR MODELS

- MIES DOUBLE-GLAZED SWING DOOR
- ALL SLIDING DOOR MODELS

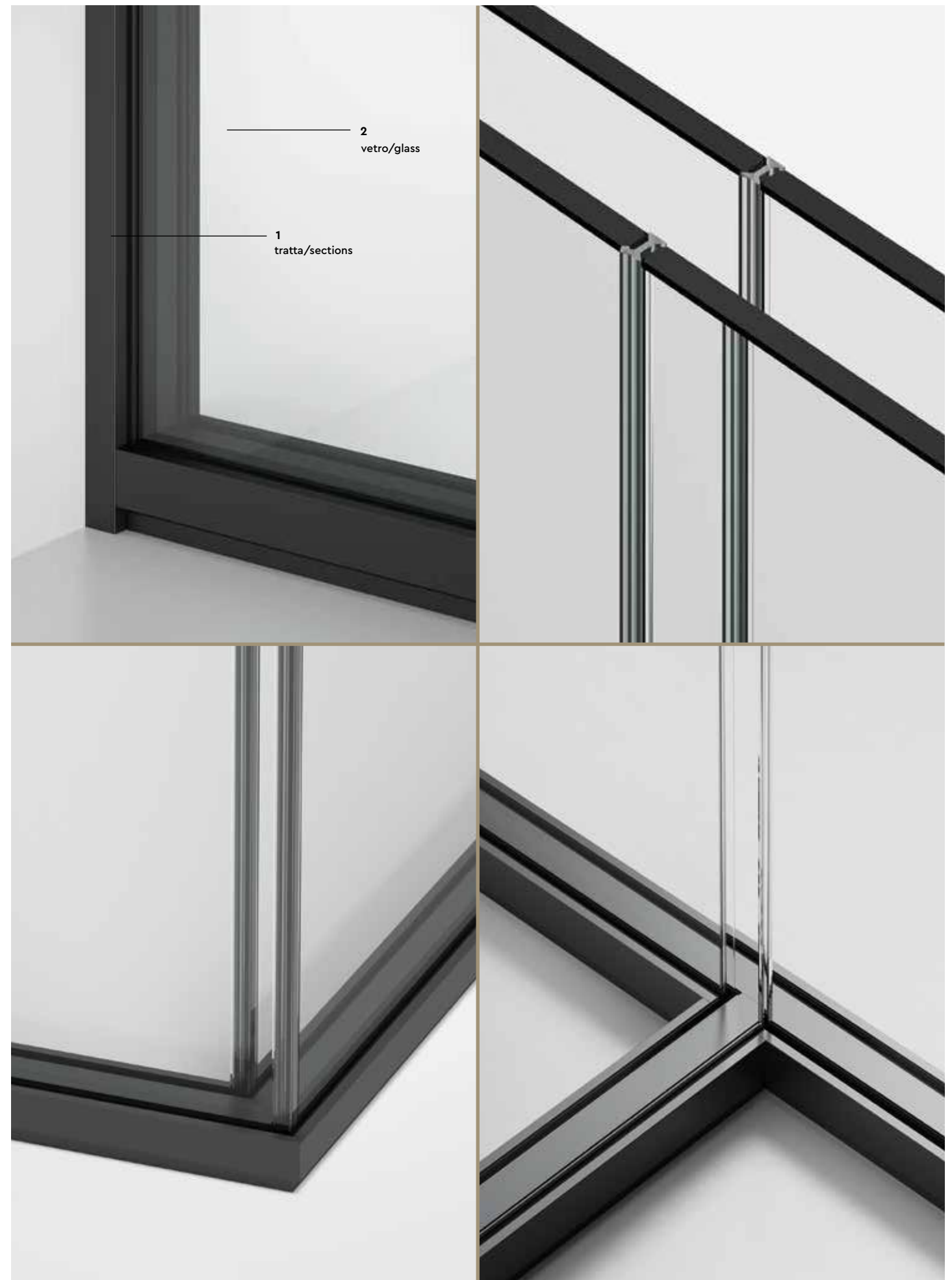
L'utilizzo del doppio vetro garantisce ottime performance di isolamento acustico. Grazie all'ampia gamma di finiture che possono essere utilizzate Mies doppio vetro si integra in modo ottimale ai sistemi di apertura ADL e all'ambiente che la circonda. L'innovativa tratta brevettata, garantisce ampie registrazioni e facilità di posa.

The use of double glazing guarantees excellent acoustic insulation performance. Thanks to the wide range of finishes that can be used, double glazing Mies integrates optimally with ADL opening systems and the surrounding environment. The innovative patented section guarantees wide adjustments and easy installation.

La utilización del doble vidrio garantiza un excelente rendimiento de aislamiento acústico. Gracias a la amplia gama de acabados que se pueden utilizar, Mies doble vidrio se integra a la perfección en los sistemas de apertura ADL y el entorno que la rodea. El innovador tramo patentado garantiza grandes ajustes y facilidad de colocación.

L'utilisation du double vitrage garantit d'excellentes performances d'isolation acoustique. Grâce à la vaste gamme de finitions possibles, Mies double vitrage s'intègre de manière optimale aux systèmes d'ouverture ADL et à l'espace environnant. La section innovante et brevetée garantit une grande capacité d'ajustement et une facilité d'installation.

Die Verwendung der Doppelverglasung optimiert die Schalldämmung. Dank der breiten Palette an verfügbaren Oberflächen fügt sich Mies mit Doppelverglasung optimal in die Türsysteme ADL und in den Raum ein. Das innovative patentierte Segment garantiert für die Regulierung in einem großen Bereich und eine einfache Installation.









▲
apertura: Mitica
specchiatura: vetro neutro extrachiario
tratta: nero
maniglia: Elle/X14

opening: Mitica
door panel: extra clear glass
sections: black
handle: Elle/X14







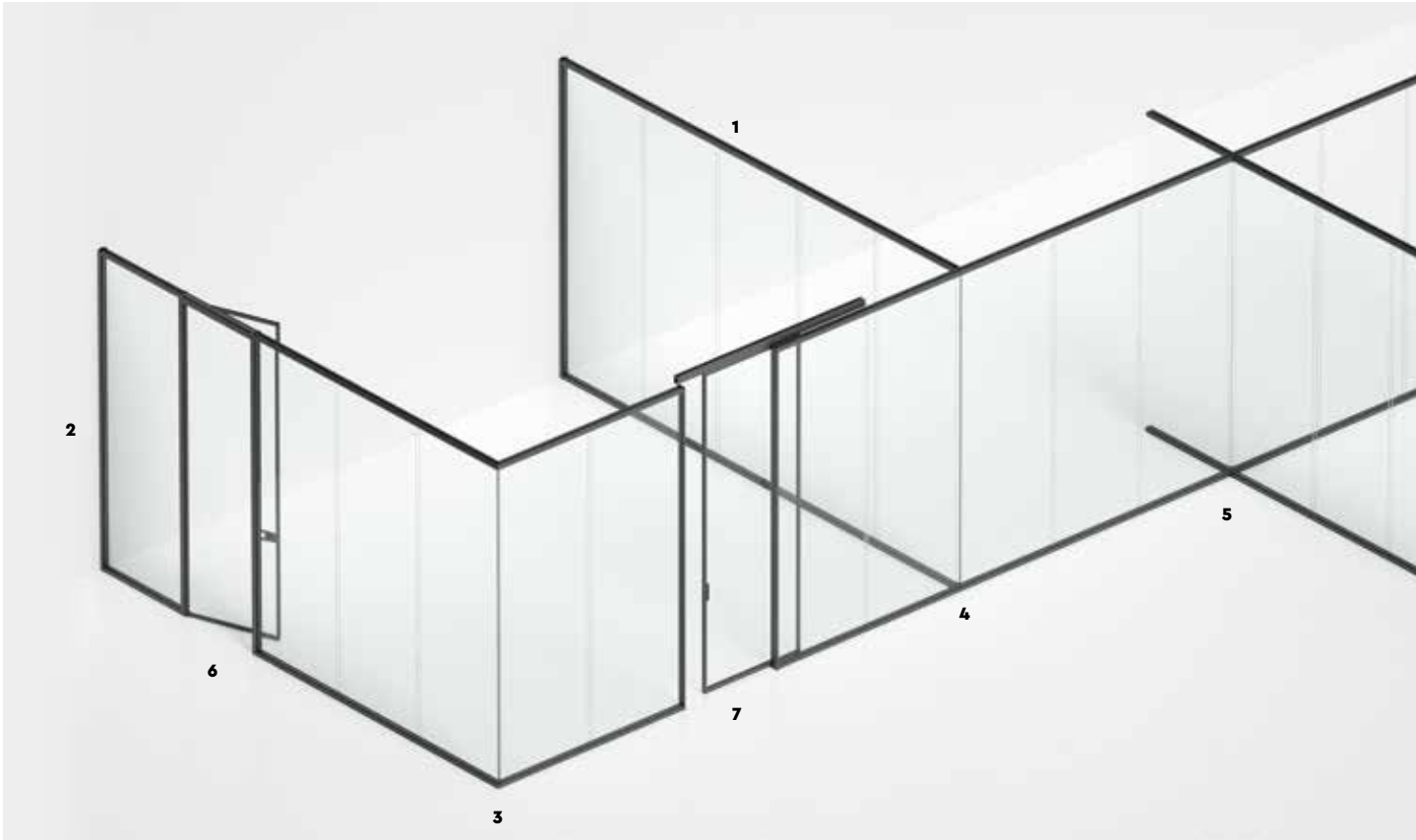


▲
apertura: battente Mies doppio vetro/
Mitica scorrevole
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
tratta: nero
maniglia: Elle/X14

opening: swing double glass Mies/
Mitica sliding
door panel: extra clear glass
sections: black
handle: Elle/X14







CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

1_tratta
2_profilo telescopico di partenza/
arrivo a muro
3_elemento ad angolo a 90°
4_elemento a 3 vie
5_elemento a 4 vie
6_stipite con anta battente
7_sistema scorrevole

1_section
2_telescopic profile, to and from
the wall
3_90-degree corner element
4_3-way element
5_4-way element
6_door jamb with swing door
7_sliding system

1_pasante
2_perfil telescópico de salida/
llegada a la pared
3_elemento con un ángulo de 90°
4_elemento de 3 vías
5_elemento de 4 vías
6_jamba con hoja batiente
7_sistema de puerta corredera

1_portion
2_profil télescopique de départ/
arrivée au mur
3_élément angulaire à 90°
4_élément à 3 voies
5_élément à 4 voies
6_chambranle avec porte battante
7_système coulissant

1_gerades Element
2_teleskopprofil Anfang/Ende an Wand
3_90°-Eckelement
4_3-Weg-Element
5_4-Weg-Element
6_zarge mit Flügeltür
7_schiebesystem



Showering

STILI DISPONIBILI

- MITICA
- OFFICINA 3X2 E 4X1
- DECO D3
- JAPO J3

AVAILABLE STYLES

- MITICA
- OFFICINA 3X2 AND 4X1
- DECO D3
- JAPO J3

La collezione Showering non può considerarsi un semplice box doccia ma più un sistema architettonico in grado di creare delle vere e proprie stanze dove la protagonista principale è l'acqua. L'innovativo sistema permette di realizzare delle superfici in continuità stilistica, cromatica e materica con la porta di ingresso alla stanza creando così un inedito scenario armonico.

The Showering Collection cannot be considered a simple shower cubicle, but an architectural system capable of creating real rooms where the main protagonist is water. This innovative system makes it possible to create surfaces that are consistent in style, colors and materials with the room entrance door to create an unexpected original scenario.

La colección Showering no puede considerarse una simple mampara de ducha dependiendo de su composición y tamaño, auténticas estancias donde el agua es la principal protagonista. El innovador sistema permite realizar superficies

que mantienen la línea estilística, cromática y materica con la puerta de entrada de la estancia y de esta forma crean un escenario armonioso inédito.

La collection Showering ne peut pas être considérée comme une simple cabine de douche mais plutôt comme un système architectural capable de créer de véritables pièces où la protagoniste principale est l'eau. Le système innovant permet de réaliser des surfaces en continuité stylistique, chromatique et matérielle avec la porte d'entrée de la pièce, créant ainsi un scénario harmonieux et inédit.

Die Kollektion ist mehr als eine Duschkabine, sie ist ein architektonisches System in denen das Wasser der Protagonist ist. Mit diesem innovativen System lassen sich Oberflächen im gleichen Stil, in der gleichen Farbe und aus dem gleichen Material wie die Eingangstür zum Raum gestalten und ein einzigartiges und harmonisches Gesamtbild schaffen.







▲
modello: SC Deco D3
telaio: testa di moro
specchiatura: vetro neutro extrachiario
maniglia: X8
dimensioni: L2850xH2900xP1500 mm

model: SC Deco D3
frame: testa di moro
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L2850xH2900xP1500 mm





▲
modello: SD Officina 4×1
telaio: nero
specchiatura: vetro fumè
maniglia: X8
dimensioni: L3800xH2900 mm

model: SD Officina 4×1
frame: black
door panel: smoked glass panes
handle: X8
size: L3800xH2900 mm





▲
modello: SF Mitica
telaio: bronzo chiaro
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X8
dimensioni: L4600xH3000xP1200 mm

model: SF Mitica
frame: bronzo chiaro
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L4600xH3000xP1200 mm



TPOLOGY SA

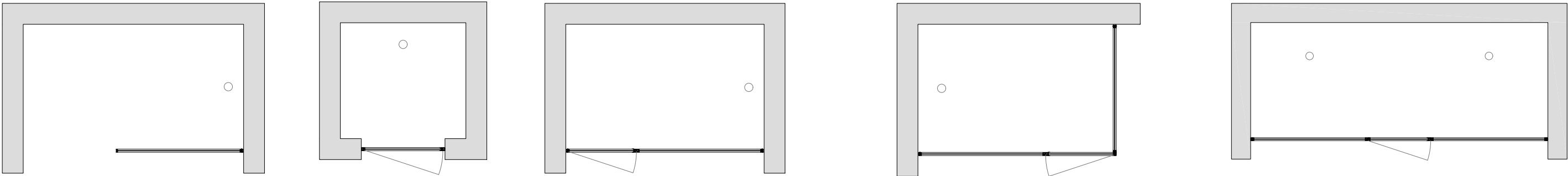
TPOLOGY SH

TPOLOGY SB



TPOLOGY SC

TPOLOGY SD





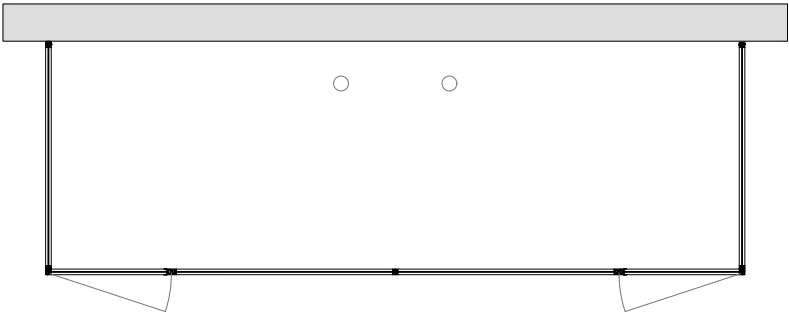
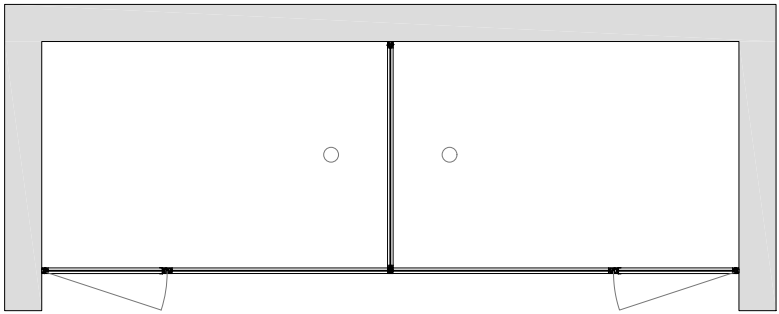
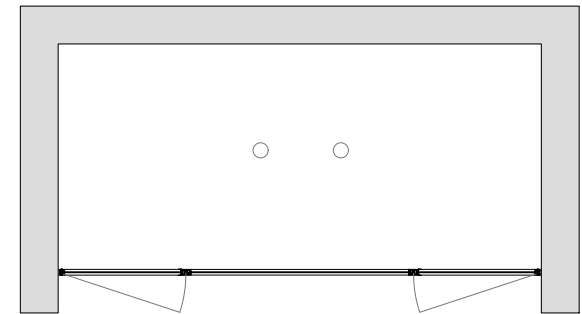
TPOLOGY SE



TPOLOGY SF



TPOLOGY SG



MyRoom

STILI DISPONIBILI

- MITICA
- OFFICINA 3X2 E 4X1
- DECO D3
- JAPO J1
- JAPO J3

AVAILABLE STYLES

- MITICA
- OFFICINA 3X2 AND 4X1
- DECO D3
- JAPO J1
- JAPO J3

MyRoom è un sistema in grado di compartimentare lo spazio creando delle stanze attraverso un sistema di pannelli in vetro intelaiato e porte battenti che consentono di mantenere un'alta connessione visiva ma nel contempo di favorire la vivibilità dello spazio dedicato alle proprie passioni. Con MyRoom è possibile andare in continuità stilistica con i principali sistemi di connessione dello spazio di ADL garantendo così la percezione unitaria dello spazio abitativo.

MyRoom is a system capable of dividing the space by creating rooms through a system of framed glass panels and swing doors that allow you to maintain a high visual connection while, at the same time, promote the liveability of the space dedicated to your passions. With MyRoom, it is possible to achieve stylistic continuity with the main ADL space connection systems, thus guaranteeing the unified perception of the living space.

MyRoom es un sistema capaz de compartimentar el espacio creando estancias gracias a un sistema de paneles de vidrio enmarcado y puertas batientes que permiten mantener una alta conexión visual y a la vez favorecer la habitabilidad del espacio dedicado a las propias

pasiones. Con MyRoom se puede mantener la continuidad estilística con los principales sistemas de conexión del espacio de ADL garantizando de este modo la percepción unitaria del espacio habitable.

MyRoom est un système qui permet de compartimenter l'espace en créant des pièces grâce à un système de panneaux en verre encadré et de portes battantes qui permettent de maintenir un haut degré de connexion visuelle tout en favorisant l'habitabilité de l'espace dédié à ses propres passions. Avec MyRoom, il est possible de créer une continuité stylistique avec les principaux systèmes de connexion de l'espace d'ADL, garantissant ainsi la perception unifiée de l'espace de vie.

MyRoom ist ein Raumteilersystem, mit dem sich Zimmer mit einem System aus Glaspaneelen mit Rahmen und Flügeltüren schaffen lassen, die die Wahrung einer Sichtverbindung erlauben und gleichzeitig die Wohnqualität in privaten Räumen erhöhen. MyRoom garantiert für eine stilistische Durchgängigkeit mit den wichtigsten Raumteilersystemen von ADL und damit für eine einheitliche Wahrnehmung des Wohnraums.

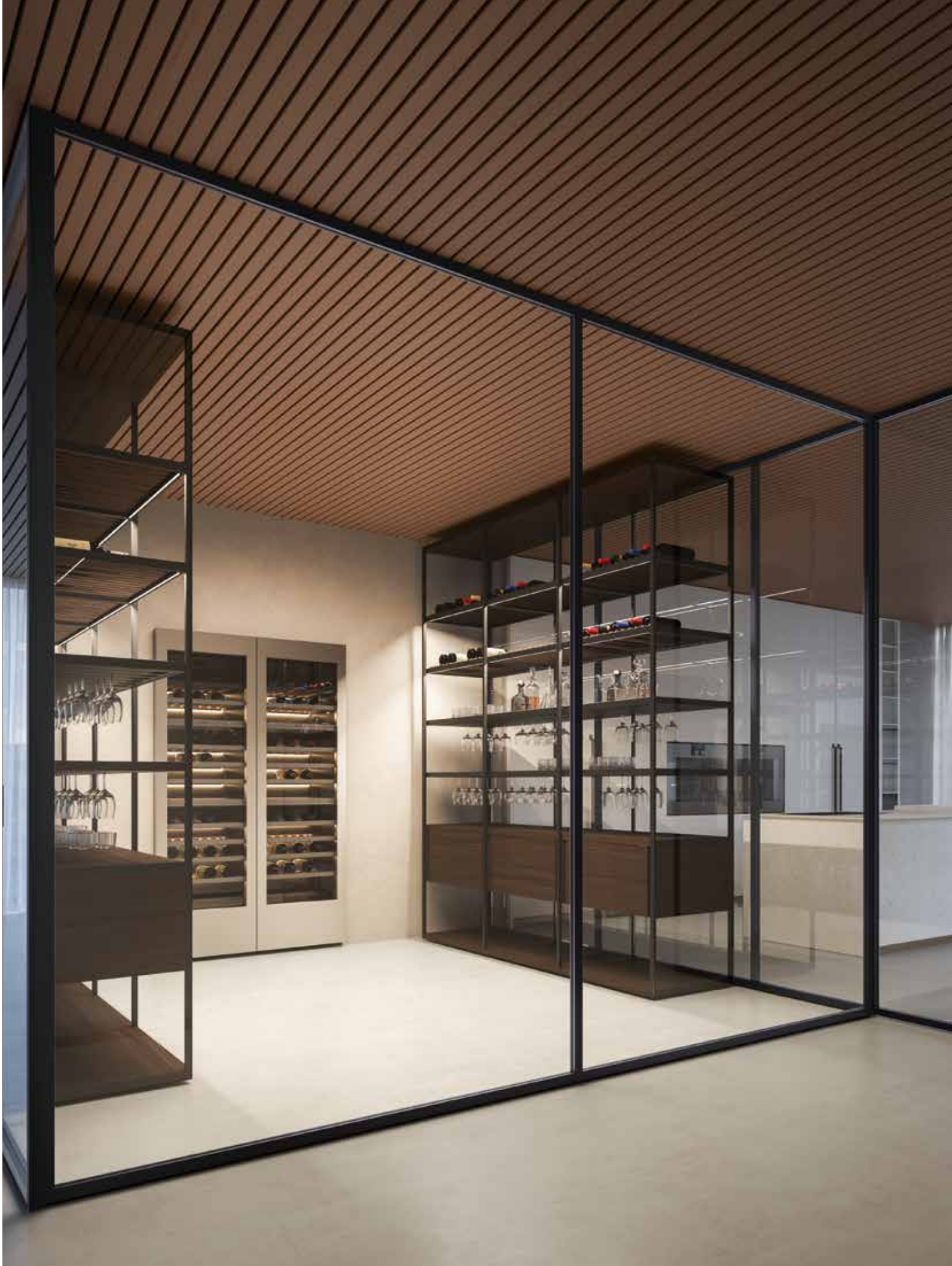






▲
modello: MY70
telaio: nero
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X8
dimensioni: L3800xH3000xP2600 mm

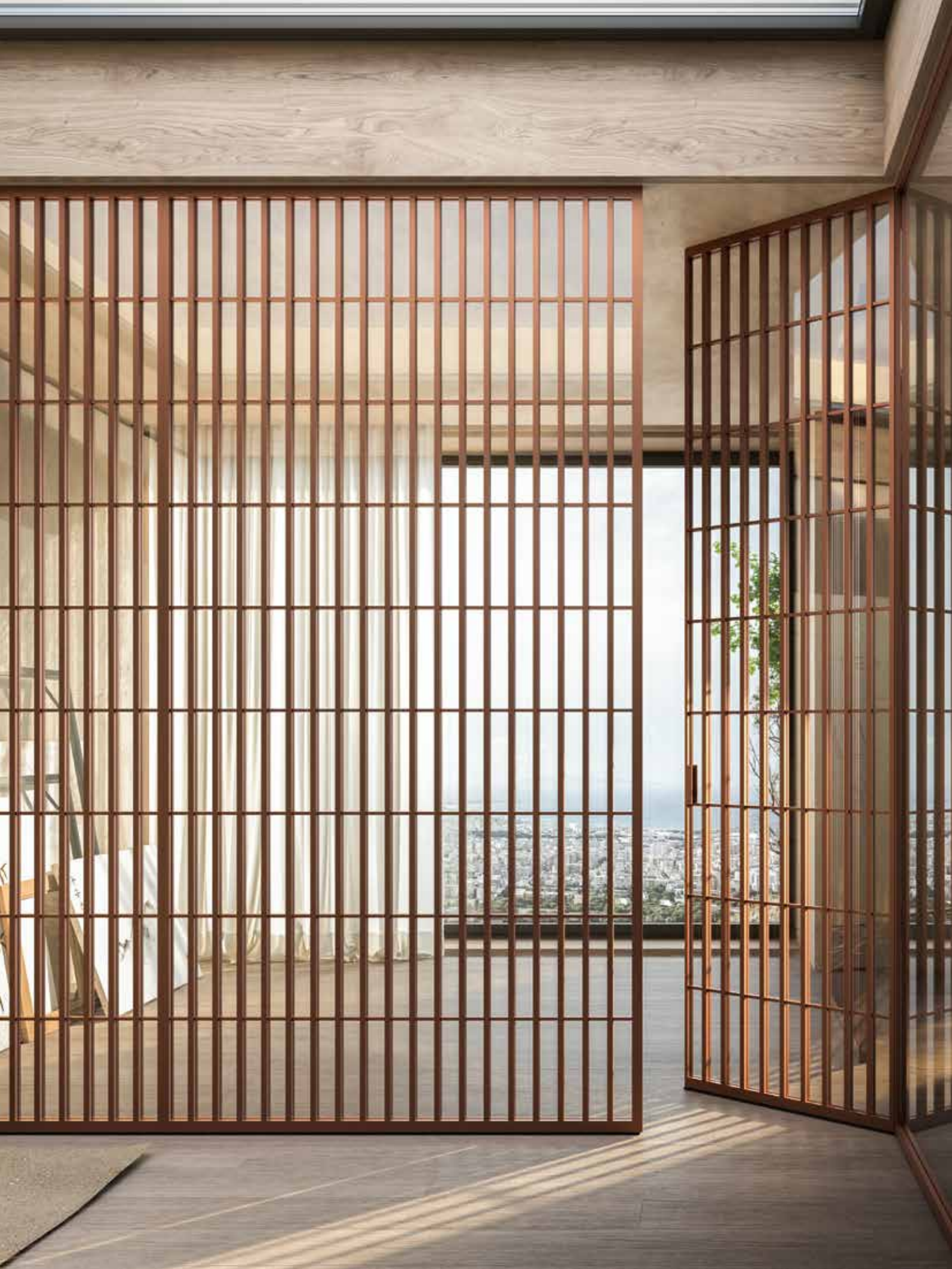
model: MY70
frame: black
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L3800xH3000xP2600 mm





►
modello: MY70 Mitica/Japo J1
telaio: rame brunito
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X8
dimensioni: L3800xH3000xP3000 mm

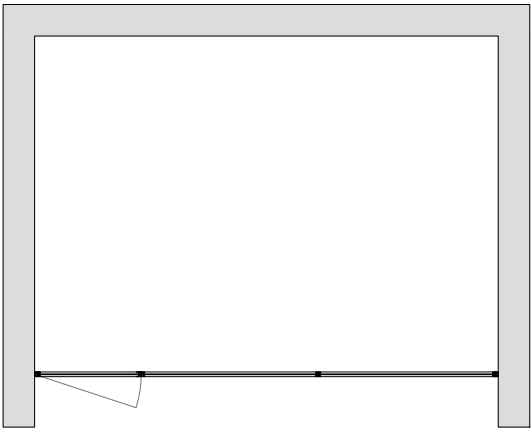
model: MY70 Mitica/Japo J1
frame: rame brunito
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L3800xH3000xP3000 mm



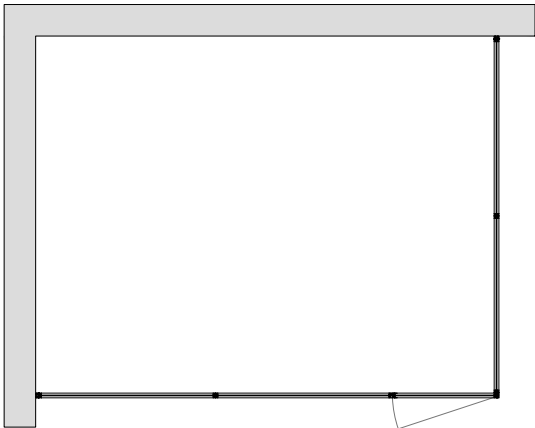


▲
modello: MY10 Officina (custom)
telaio: rovere naturale
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X8
dimensioni: L4000xH3000 mm

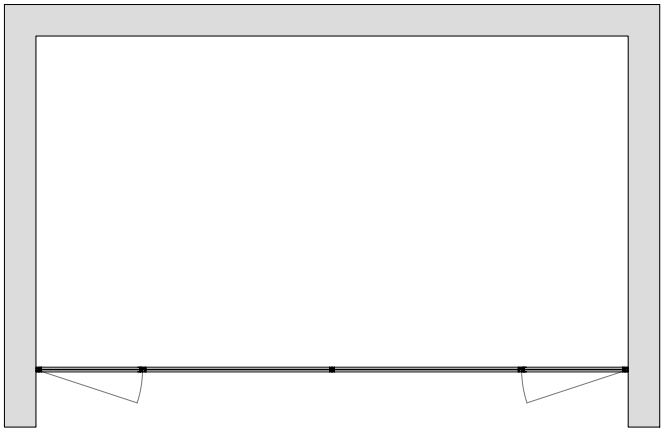
model: MY10 Officina (custom)
frame: rovere naturale
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L4000xH3000 mm



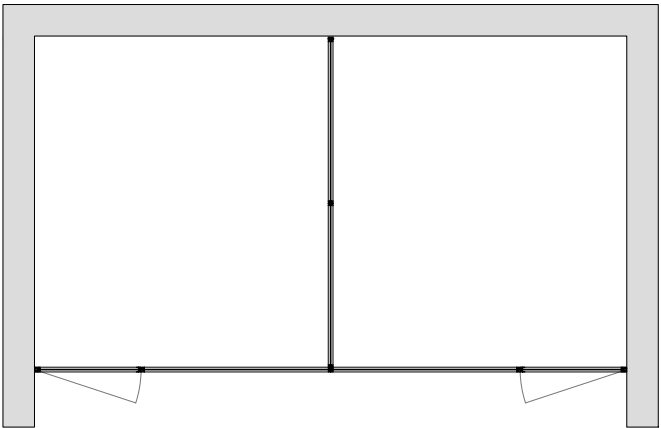
TYPOLOGY MY10



TYPOLOGY MY20



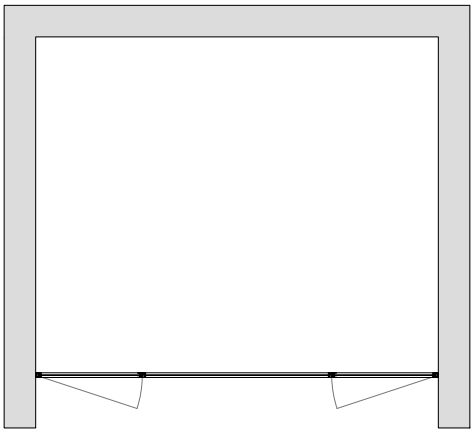
TYPOLOGY MY50



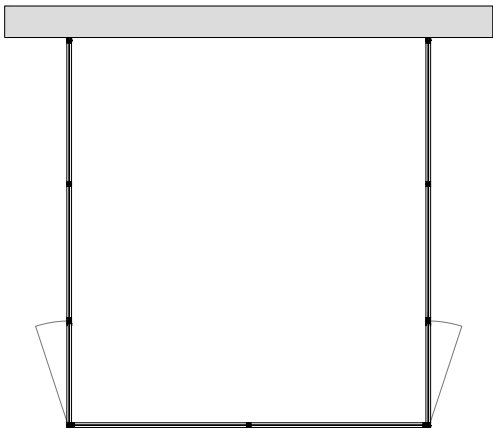
TYPOLOGY MY60



TYPOLOGY MY30



TYPOLOGY MY40



TYPOLOGY MY70

Controllo della luce / *Light control*

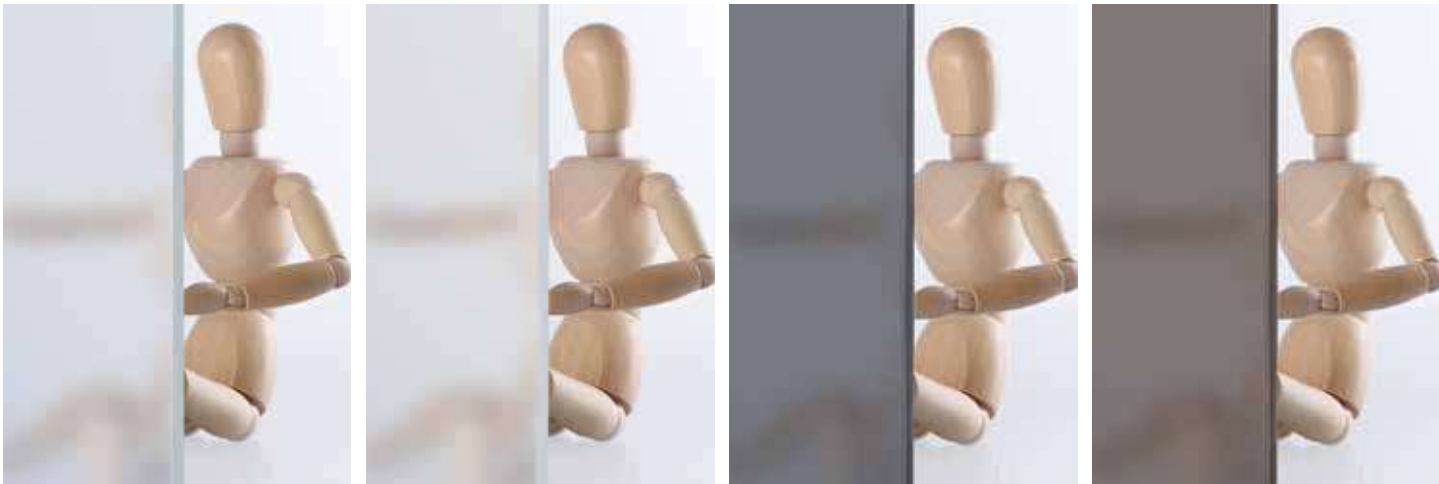
Il vetro può contenere, riflettere e rifrangere la luce, moltiplicare e distorcere la visione. Come fosse una membrana o un ideale confine, può occultare e proteggere. Un vero e proprio diaframma tra mondo esterno e mondo interno, spazio chiuso e spazio aperto, che lascia passare la luce bloccando l'aria. All'interno dello spazio abitativo, la necessità di occultare la vista, senza perdere la luminosità diventa sempre più fondamentale per il benessere di chi lo vive. ADL risponde oggi a questa esigenza, non solo con i noti vetri acidati e riflettenti, ma con una gamma di materiali innovativi tra i quali spiccano componenti materiche e stratificate con rete.

Glass can contain, reflect and refract light, and multiply and distort vision. It can obscure and protect like a membrane or perfect border. A diaphragm between the external and internal world, between an enclosed space and an open space, letting light through and blocking air. The need to obscure the inside of a living space, without losing light, is becoming increasingly important for the well-being of those who live in it. Today ADL meets this need, not only with its well-known acidated and reflective glass panes, but also with a range of innovative products that includes textured glass and multi-layered glass panes with mesh.

El cristal puede contener, reflejar y refractar la luz, así como multiplicar o distorsionar la visión. Como si fuera una membrana o un límite ideal, puede ocultar y proteger. Un verdadero y propio diafragma entre el mundo exterior y el mundo interior, un espacio cerrado y un espacio abierto que deja pasar la luz bloqueando el aire. Dentro del espacio habitativo, la necesidad de ocultar la vista, sin perder la luminosidad, se hace cada vez más fundamental para el bienestar de quien lo vive. ADL responde actualmente a esta necesidad, no solamente con los conocidos cristales acidados y reflectantes, sino también con una gama de cristales innovadores entre los cuales destacan cristales matéricos y estratificados con red.

Le verre peut contenir, réfléchir et réfracter la lumière, multiplier ou modifier la vision. Comme une membrane ou une limite idéale, il peut occulter et protéger. Un véritable diaphragme entre le monde extérieur et le monde intérieur, l'espace fermé et l'espace ouvert qui laisse passer la lumière en bloquant l'air. Dans une habitation, la nécessité de masquer la vue, sans perdre la luminosité, devient de plus en plus fondamentale pour le bien-être de ceux qui y vivent. Aujourd'hui, ADL répond à ce besoin, non seulement avec les verres acidés et réfléchissants reconnus, mais aussi avec une gamme de verres innovants, parmi lesquels des verres texturés et stratifiés avec maille.

Das Glas kann Licht einschließen, reflektieren und brechen, die Sicht vervielfältigen und verzerren. Wie eine Membran oder eine ideale Grenze kann sie verdecken und schützen. Ein echtes Diaphragma zwischen der Außenwelt und der Innenwelt, zwischen geschlossenem und offenem Raum, das Licht durchlässt und Luft abhält. In den Wohnräumen wird es für das Wohlbefinden der Bewohner immer wichtiger, die Sicht zu verdecken, ohne an Helligkeit zu verlieren. Heute reagiert ADL auf diesen Bedarf nicht nur mit seinem bekannten säuregeätzten und reflektierenden Glas, sondern auch mit einer Reihe von innovativen Gläsern, darunter strukturiertes und laminiertes Glas mit Gitter.



Vetri acidati / Acidated glass

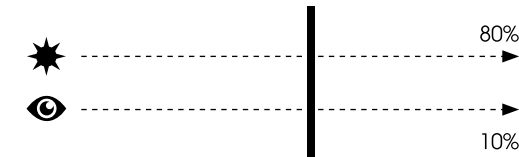
Il cristallo trasparente viene lavorato rendendo una delle due facce della lastra opaca e satinata al tatto, dando al vetro un effetto opaco uniforme. Il vetro così trattato ha un grado di trasparenza ridotto, senza però influire nella trasmissione luminosa che dà vita ad affascinanti giochi di ombre e luci. Le porte realizzate con questi vetri garantiscono quindi un'elevata privacy e luminosità degli ambienti abitativi.

One side of the clear plate glass is made opaque and smooth to the touch, giving the glass a uniform matt effect. This process makes the glass less transparent, without however influencing the transmission of light that gives life to a fascinating play of light and shadows in a room. Doors made with these glass panes therefore guarantee a high level of privacy and brightness in living areas.

El cristal transparente se trabaja haciendo una de las caras de la lámina opaca y satinada al tacto, dando al cristal un efecto opaco uniforme. El vidrio tratado de este modo tiene un nivel de transparencia reducido, pero sin influir en la transmisión luminosa que da vida a fascinantes juegos de luces y sombras. Las puertas realizadas con estos cristales garantizan por tanto una elevada privacidad y luminosidad de los ambientes habitativos.

Le cristal transparent est travaillé et l'un des deux côtés de la plaque devient mat et satiné au toucher, donnant au verre un effet mat uniforme. Le verre ainsi traité a un degré de transparence réduit, qui n'affecte pas la transmission de la lumière qui donne vie à de fascinants jeux d'ombres et de lumières. Les portes fabriquées avec ces verres garantissent donc une grande intimité et de la luminosité aux espaces de l'habitation.

Bei der Verarbeitung von transparentem Glas wird eine Seite der Scheibe matt gemacht und auf der anderen Seite satiniert, so dass das Glas einen gleichmäßig matten Effekt erhält. Das so behandelte Glas hat eine geringere Transparenz, ohne jedoch die Lichtdurchlässigkeit zu beeinträchtigen, wodurch ein faszinierendes Spiel von Licht und Schatten entsteht. Türen aus dieser Art von Glas garantieren daher ein hohes Maß an Privatsphäre und Helligkeit in Wohnräumen.



Vetri riflettenti o reflex / Reflective or reflex glass

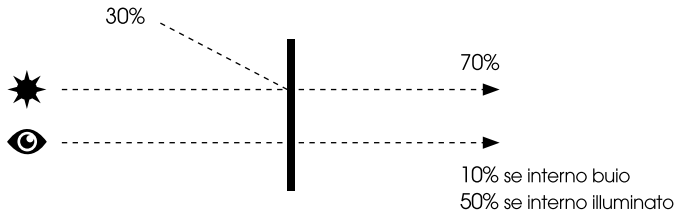
L'aggiunta di una laminatura metallica su vetri trasparenti dà vita a un cristallo caratterizzato da una superficie perfettamente liscia, brillante e dall'alto potere riflettente. Il vetro, non più trasparente, occulta la vista garantendo grande intimità e comfort visivo all'interno dell'ambiente, senza perderne la luminosità. Il cambio d'illuminazione, naturale o artificiale, negli spazi esterni ed interni rispetto alla porta comporta una variazione dell'effetto riflettente del vetro.

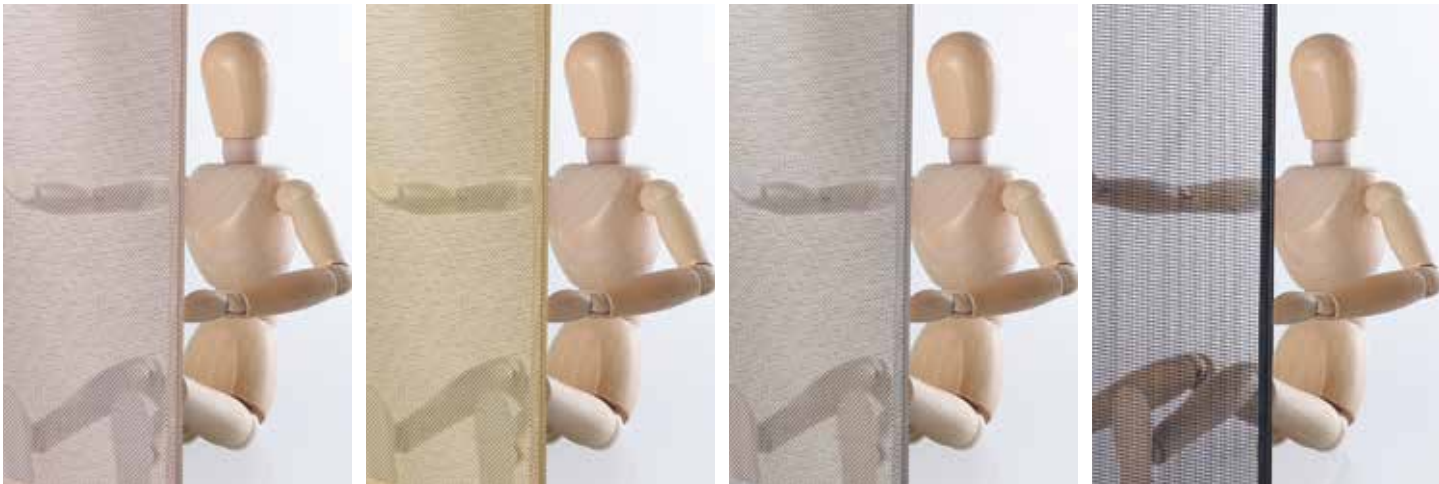
A metallic foiled finish on clear glass panes creates gleaming plate glass with a perfectly smooth surface and high reflective power. Glass that is no longer clear, obscuring the view from outside and guaranteeing intimacy and comfort inside the home, without losing any light. The change of light in external and internal spaces with respect to the door, whether it be natural or artificial, leads to a variation in the reflective effect of the glass.

El añadido de un laminado metálico en vidrios transparentes da vida a un cristal caracterizado por una superficie perfectamente lisa, brillante y de alto poder reflectante. El cristal que ya no es transparente oculta la vista garantizando una gran intimidad y confort visual dentro del ambiente, sin perder su luminosidad. El cambio de iluminación, natural o artificial, en los espacios externos e internos con respecto a la puerta, comporta una variación del efecto reflectante del cristal.

L'ajout d'un feuilleteage métallique sur des verres transparents donne vie à un cristal caractérisé par une surface parfaitement lisse, brillante et ayant un pouvoir réfléchissant élevé. Le verre, qui n'est plus transparent, cache la vue, garantissant une grande intimité et un confort visuel à l'intérieur de la pièce, sans perdre de sa luminosité. Le changement d'illumination, naturelle ou artificielle, dans les espaces externes et internes par rapport à la porte entraîne une modification de l'effet réfléchissant du verre.

Durch den Zusatz einer metallischen Beschichtung auf transparentem Glas entsteht ein Kristall mit einer perfekt glatten, glänzenden und stark reflektierenden Oberfläche. Das nicht mehr transparente Glas verbirgt die Sicht und sorgt für eine große Intimität und visuellen Komfort in der Umgebung, ohne dass die Helligkeit verloren geht. Die Veränderung der natürlichen oder künstlichen Beleuchtung in Außen- und Innenräumen in Bezug auf die Tür führt zu einer Veränderung der Spiegelwirkung des Glases.





Vetri stratificati con rete / Multi-layered glass with mesh

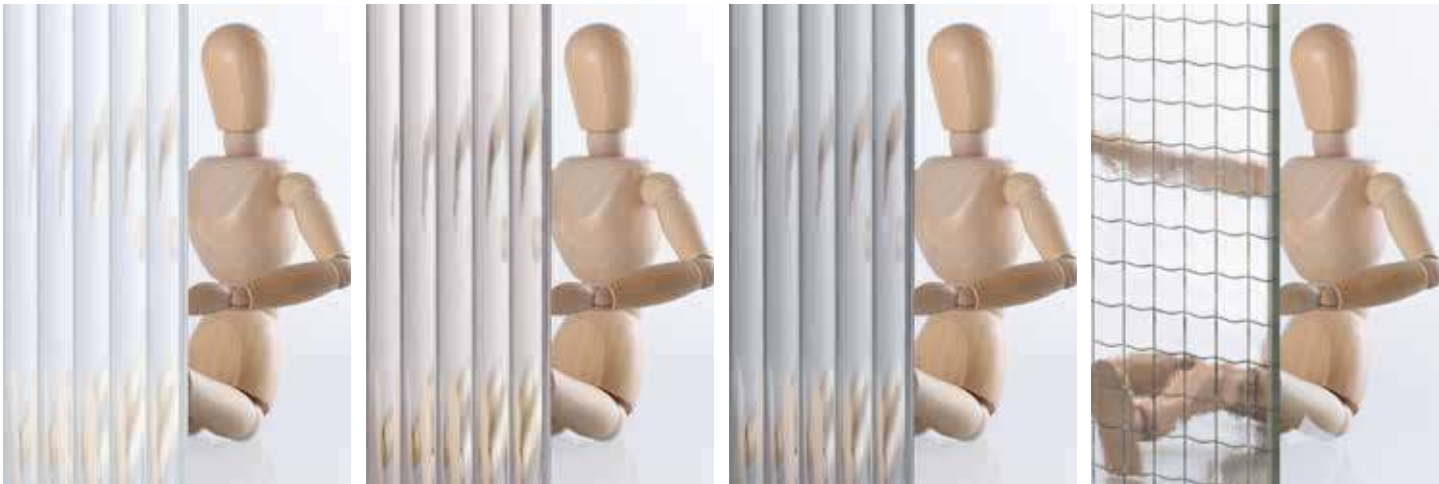
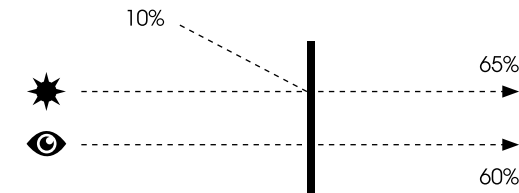
La stratificazione del vetro con materiali ricercati è una perfetta sinergia che dà vita a superfici originali capaci di esaltare il valore dei suoi elementi. L'inserimento di reti metalliche o plastiche tra le lastre stratificate, oltre a incrementare la resistenza meccanica già elevata del vetro, conferisce al prodotto una forte identità stilistica. Questa lavorazione permette di realizzare delle porte con un grado di trasparenza ridotto rispetto al vetro trasparente, generando rifrazioni e contemporaneamente garantendo alla luce di filtrare in modo ottimale all'interno dello spazio abitativo.

Layering the glass with sophisticated materials creates a perfect synergy, giving life to original surfaces which enhance the value of its elements. In addition to increasing the already high mechanical strength of the glass, the insertion of metal or plastic mesh between the layered sheets of glass gives the product a strong stylistic identity. This process makes it possible to create doors with a reduced degree of transparency compared to clear glass, generating refractions and at the same time guaranteeing that the light filters as much as possible into the interior of the living space.

La estratificación del cristal con materiales elegantes es una sinergia perfecta que da vida a superficies originales capaces de exaltar el valor de sus elementos. La inserción de redes metálicas o plásticas entre las láminas estratificadas, además de incrementar la resistencia mecánica ya elevada del cristal, atribuyen al producto una fuerte identidad estilística. Esta elaboración permite realizar puertas con un nivel de transparencia reducido respecto al vidrio transparente, generando refracciones y al mismo tiempo garantizando que la luz filtre de modo excelente dentro del espacio habitativo.

La stratification du verre avec des matériaux raffinés est une synergie parfaite qui donne vie à des surfaces originales capables de valoriser ses éléments. L'insertion de mailles métalliques ou plastiques entre les plaques stratifiées, en plus d'augmenter la résistance mécanique déjà élevée du verre, donne au produit une forte identité stylistique. Ce processus permet de créer des portes ayant un degré de transparence réduit par rapport au verre transparent, en générant des réfractions tout en garantissant le passage de la lumière de manière optimale à l'intérieur de la pièce.

Die Schichtung von Glas mit ausgewählten Materialien ist eine perfekte Synergie, die originelle Oberflächen schafft, die den Wert ihrer Elemente erhöhen. Das Einsetzen von Metall- oder Kunststoffgittern zwischen den Verbundglasscheiben erhöht nicht nur die ohnehin schon hohe mechanische Festigkeit des Glases, sondern verleiht dem Produkt auch eine starke stilistische Identität. Dieses Verfahren ermöglicht es, Türen mit einer im Vergleich zu transparentem Glas reduzierten Transparenz zu schaffen, die Lichtbrechungen erzeugt und gleichzeitig dafür sorgt, dass das Licht optimal in den Wohnbereich gelangt.



Vetri materici / Textured glass

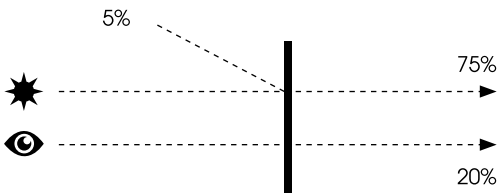
I vetri stampati vengono usati da molto tempo nell'ambito dell'architettura, vere e proprie lenti che generano una luce controllata capace di enfatizzare la bellezza delle forme architettoniche. La superficie del vetro non è più liscia ma assume un aspetto tridimensionale, materico. Questo vetro combinato a prodotti dal design minimale e dall'elevata qualità tecnologica, genera un prodotto contemporaneo, nel quale la trama impressa alla lastra di vetro consente di dividere spazi preservandone la privacy e la luminosità.

Printed glass panes have been used for a long time in the field of architecture, acting like lenses that generate controlled light and emphasise the beauty of architectural forms. The surface of the glass is no longer smooth, assuming a three-dimensional, textured appearance. When combined with products with a minimal design and high technological quality, this glass creates a contemporary product, with the texture embossed on the glass pane making it possible to divide spaces and ensure privacy and brightness.

Los cristales moldeados se usan desde hace mucho tiempo en el ámbito de la arquitectura, como verdaderas y propias lentes que generan una luz controlada capaz de enfatizar la belleza de las formas arquitectónicas. La superficie del cristal ya no es lisa sino que asume un aspecto tridimensional, matérico. Este cristal combinado con productos de diseño minimalista y de elevada calidad tecnológica, genera un producto contemporáneo, en el que la textura que se imprime a la lámina de cristal permite dividir los espacios preservando la privacidad y la luminosidad.

Les verres imprimés sont utilisés depuis longtemps dans le secteur de l'architecture, et ils sont de véritables lentilles qui engendrent de la lumière contrôlée en mesure d'accroître la beauté des formes architectoniques. La surface du verre n'est plus lisse mais elle acquiert un aspect tridimensionnel, texturé ; ce verre, combiné à des produits au design minimaliste et à la qualité technologique élevée, crée un produit contemporain où la trame de la plaque de verre permet de diviser les espaces et de préserver leur intimité et leur luminosité.

Geformtes Glas wird seit langem in der Architektur verwendet, da es als Linse ein kontrolliertes Licht erzeugt, das die Schönheit der architektonischen Formen hervorhebt. Die Oberfläche des Glases ist nicht mehr glatt, sondern nimmt ein dreidimensionales, strukturiertes Aussehen an. In Kombination mit Produkten mit minimalistischem Design und hoher technologischer Qualität entsteht ein modernes Produkt, bei dem das in die Glasscheibe eingeprägte Muster die Unterteilung von Räumen ermöglicht und gleichzeitig deren Privatsphäre und Helligkeit bewahrt.



Materiali e finiture / *Materials and finishes*



La capacità dei sistemi ADL di armonizzarsi e creare connessioni con l'ambiente architettonico e con l'interior design, passa anche attraverso l'ampissima gamma di materiali e finiture disponibili. Telai in alluminio anodizzato in otto varianti cromatiche, tre tipologie di rivestimento in legno di rovere, tutti i colori RAL, vetri trasparenti, acidati, reflex, retroverniciati lucidi e satinati, specchi, vetri materici, stratificati con rete o con tessuto, rivestimenti pannelli in panno di vari colori, garantiscono un numero quasi illimitato di combinazioni e la possibilità di creare contrappunti cromatici e materici con gli altri elementi della scena abitativa.

The ability of ADL systems to harmonize and create connections with the architectural environment and interior design is also due to the wide range of materials and finishes available, such as anodized aluminium frames in eight different colours, three types of oak wood cladding, any RAL colours, transparent, etched, reflex, glossy and satin back-painted glass, mirrors, textured glass, laminated with mesh or fabric, panels covered in fabric of various colours that guarantee an almost unlimited number of combinations and the possibility of creating chromatic and material counterpoints with the other elements of the house.

La capacidad de los sistemas ADL de integrarse con armonía y crear conexiones con el entorno arquitectónico y el diseño de interiores también pasa por la amplísima gama de materiales y acabados disponibles. Marcos de aluminio anodizado en ocho colores distintos, tres tipos de revestimiento de madera de roble, todos los colores RAL, vidrios transparentes, ácidos, reflex, pintados brillantes y satinados, espejos, vidrios texturizados, estratificados con malla o tejido y revestimientos con paneles de tela de varios colores, garantizan un número prácticamente ilimitado de combinaciones y la posibilidad de crear contrapuntos cromáticos y matéricos con los otros elementos del espacio residencial.

La capacité des systèmes ADL à s'harmoniser et à créer des connexions avec l'environnement architectural et la décoration intérieure passe également par la très vaste gamme de matériaux et de finitions disponibles. Les cadres en aluminium anodisé en huit variantes de couleur, les trois types de revêtement en chêne, toutes les couleurs RAL, les verres transparents, dépolis à l'acide, reflex, rétro-peints, brillants et satinés, les miroirs, les verres texturés, stratifiés avec des mailles ou des tissus, les revêtements de panneaux en tissu de différentes couleurs, garantissent un nombre presque illimité de combinaisons et la possibilité de créer des contrepoints chromatiques et texturaux avec les autres éléments des espaces de vie.

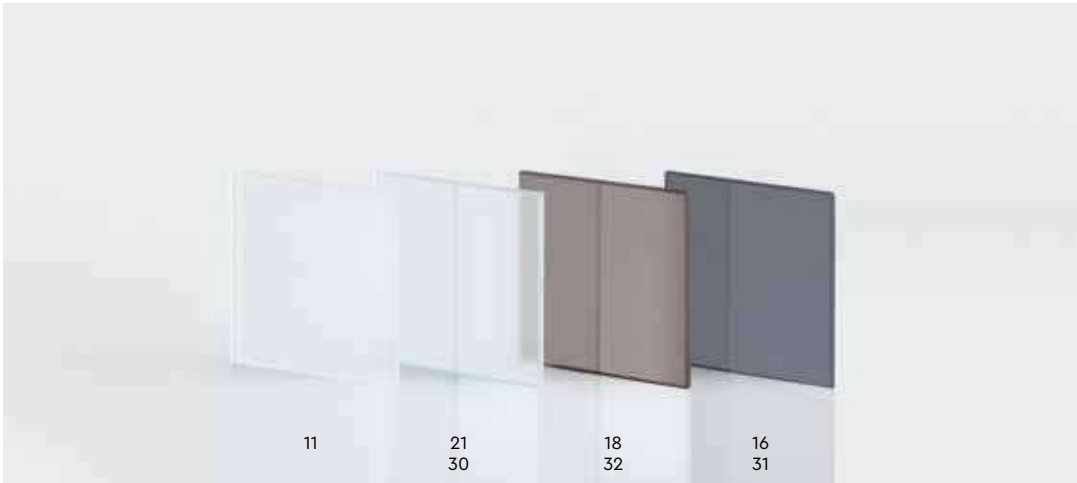
Die Fähigkeit der Türsysteme ADL, sich harmonisch in den architektonischen Raum und das Innendesign einzufügen und eine Verbindung dazu herzustellen, ist auch der extrem breiten Palette an verfügbaren Materialien und Oberflächen zu verdanken. Rahmen aus eloxiertem Aluminium in acht Farbvarianten, drei verschiedene Verkleidungen aus Eichenholz, alle RAL-Farben, Klarglas, Ätztglas, Spiegelglas, Reflexglas, Glasscheiben mit lackierter Rückseite, glänzend oder satiniert, Spiegelglas, Verbundglas mit Netz oder Gewebe, Verkleidung der Paneele mit Tuch in verschiedenen Farben: Diese Optionen garantieren für praktisch unbegrenzte Kombinationen und die Möglichkeit, farbliche und chromatische Gegensätze zu anderen Elementen des Interieurs zu schaffen.

Tipologie vetro / *Glass types*



◀ **TRASPARENTI
CLEAR GLASS**

20. NEUTRO EXTRACHIARO
17. BRONZO
15. FUMÈ

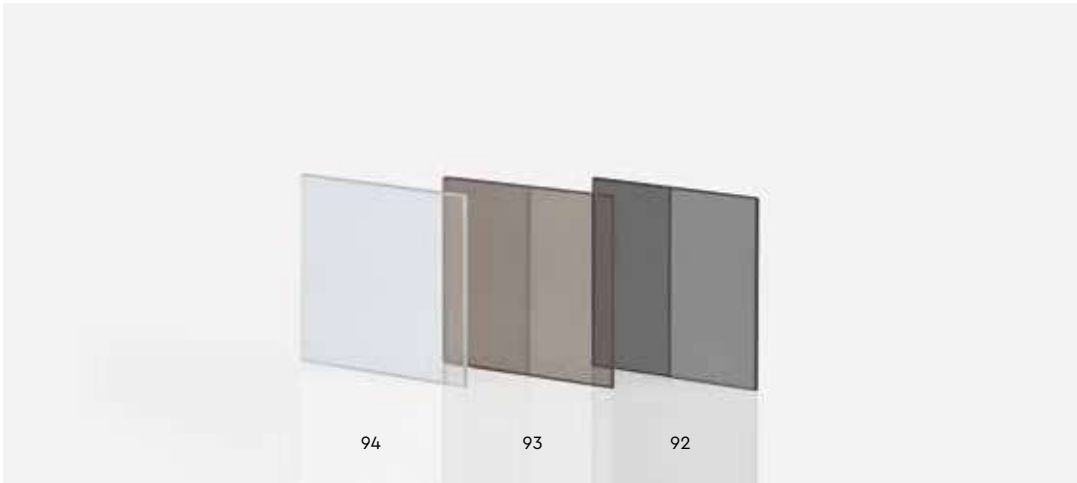


◀ **ACIDATI
ACIDATED GLASS**

11. ACIDATO
21. ACIDATO EXTRACHIARO
18. BRONZO ACIDATO
16. FUMÈ ACIDATO

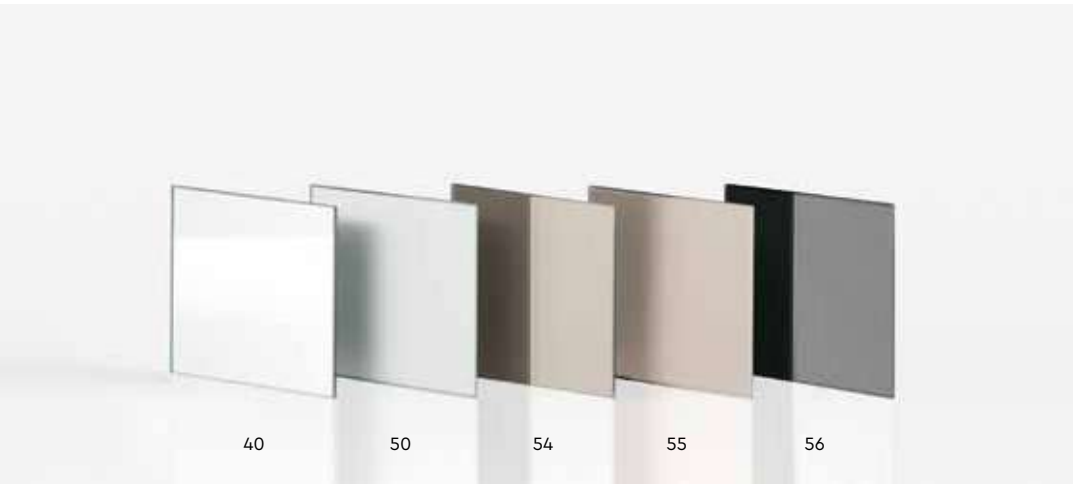
É POSSIBILE AVERE IL VETRO
SATINATO LUCIDO SU
ENTRAMBE LE FACCE/ IT IS
POSSIBLE TO HAVE THE SHINY
SATIN GLASS ON BOTH SIDES:

30. EXTRACHIARO OPALE
32. BRONZO OPALE
31. FUMÈ OPALE



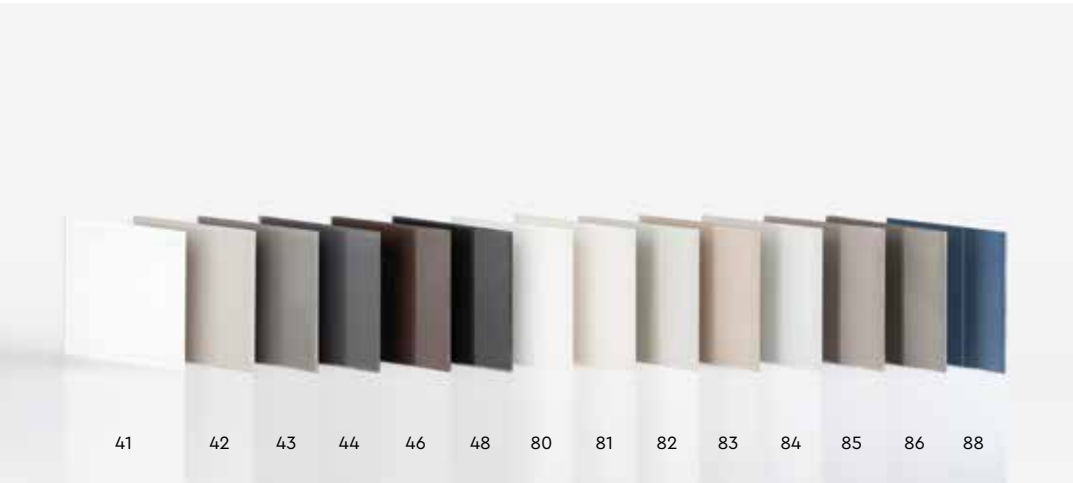
◀ **REFLEX/RIFLETTENTI
REFLECTIVE GLASS**

94. REFLEX CHIARO
93. REFLEX BRONZO
92. REFLEX FUMÈ



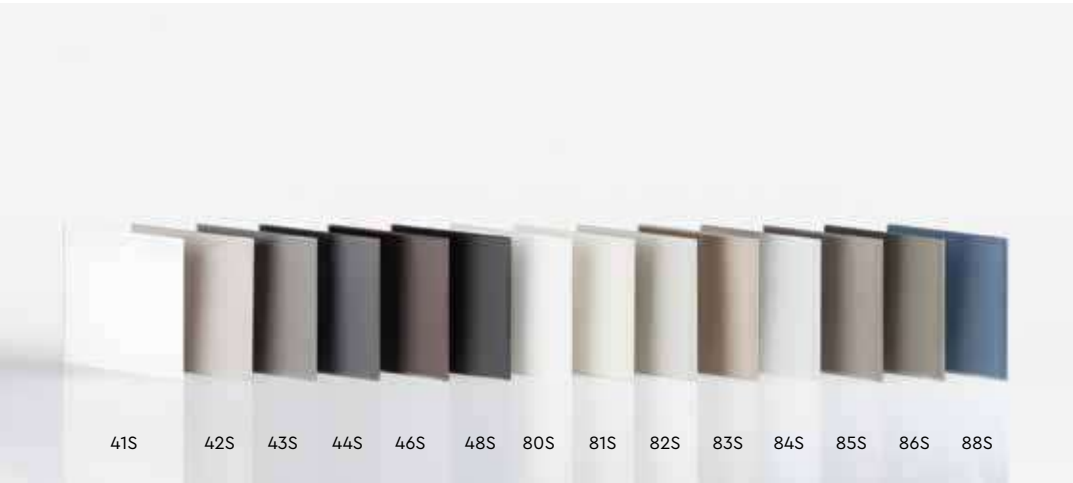
◀ **SPECCHI
MIRRORED GLASS**

40. SPECCHIO
50. SPECCHIO ACIDATO
54. SPECCHIO BRONZO
55. SPECCHIO BRONZO
ACIDATO
56. SPECCHIO FUMÈ



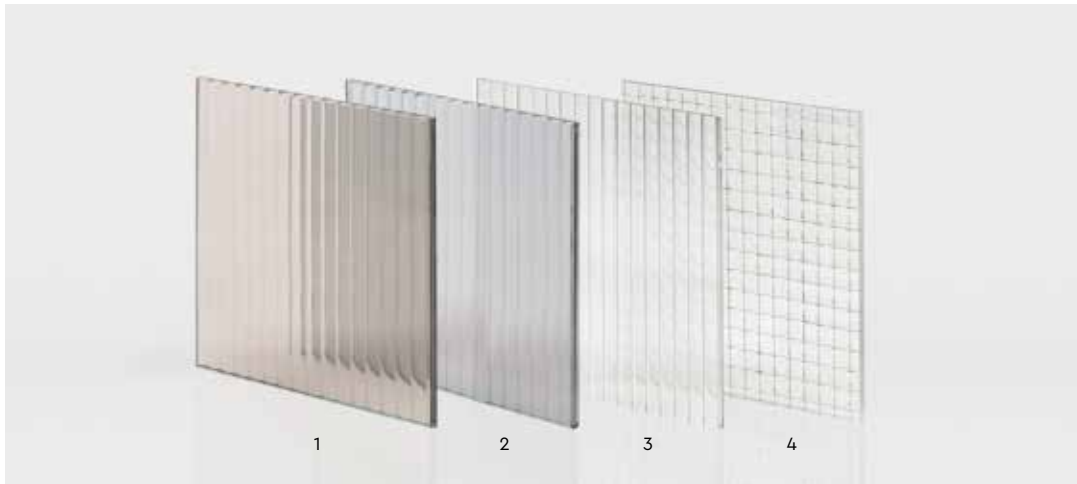
◀ **RETRO VERNICIATI LUCIDI
GLOSSY BACK-PAINTED GLASS**

41. BIANCO NEVE
42. TORTORA
43. GRIGIO QUARZO
44. ARDESIA
46. CAFFÈ
48. NERO
80. BIANCO PURO
81. CORDA
82. LINO
83. NOCCIOLA
84. GRIGIO CHIARO
85. GRIGIO BEIGE
86. VERDE OLIVA
88. BLU AVIO



◀ **RETRO VERNICIATI SATINATI
SATINIZED BACK-PAINTED GLASS**

41S. BIANCO NEVE
42S. TORTORA
43S. GRIGIO QUARZO
44S. ARDESIA
46S. CAFFÈ
48S. NERO
80S. BIANCO PURO
81S. CORDA
82S. LINO
83S. NOCCIOLA
84S. GRIGIO CHIARO
85S. GRIGIO BEIGE
86S. VERDE OLIVA
88S. BLU AVIO



◀ **MATERICI
TEXTURED GLASS**

1. METROPOLITAN BRONZO
2. METROPOLITAN FUMÈ
3. METROPOLITAN NEUTRO
4. GARAGE



◀ **STRATIFICATI CON RETE
MULTI-LAYERED GLASS
WITH MESH**

1. FILO COPPER
2. FILO GOLD
3. FILO BRONZE
4. FILO BLACK



◀ **STRATIFICATI CON TESSUTO
MULTI-LAYERED WITH FABRICS**

1. TESSIL WHITE
2. TESSIL BROWN

Tessuti / *Fabrics*



◀ **TESSUTO/PANNO DIVINA
FABRIC/PANNO DIVINA**

1. GRIGIO CHIARO 0171
2. GRIGIO MEDIO 0173
3. BEIGE 0224
4. PINO 0886
5. OTTANIO 0893
6. ROSSO SCURO 0584
7. MATTONE 0552
8. CAMMELLO 0246



Finiture materiali / *Material finishes*



◀ **LEGNI
WOODS**

1. FRASSINO LACCATO
2. NOCE CANALETTO
3. ROVERE SBIANCATO
4. ROVERE SMOKE



◀ **GRES
CERAMIC**

1. GRES OXIDE PERLA
2. GRES OXIDE MORO
3. GRES FILO ORO



◀ **RESINE
RESIN**

1. CENERE
2. CARSO
3. PIETRA ARDESIA



◀ **LAMIERA METALLICA
METALLIC FOIL**

1. METALLO VERNICIATO
OTTONE SPAZZOLATO
2. METALLO VERNICIATO
OTTONE BRUNITO
3. COR-TEN OSSIDATO



◀ **MDi by Inalco**

1. JASPER
2. DEVON
3. SURREY



◀ **GRES EFFETTO MARMO
MARBLE EFFECT GRES**

1. BIANCO STATUARIO
VENATO LUCIDO
2. EMPERADOR
EXTRA LUCIDO
3. NOIR DESIR LUCIDO

Finiture alluminio / *Aluminium finishes*



- ◀ **TELAIO ALLUMINIO
ALUMINIUM FRAME**
- 1. BIANCO LACCATO
 - 2. RAME BRUNITO
 - 3. TITANIO
 - 4. NERO
 - 5. TESTA DI MORO
 - 6. BRONZO CHIARO
 - 7. ALLUMINIO BRONZATO
 - 8. CLOROFILLA SPAZZOLATO
 - 9. OTTONE OPACO



- ◀ **TELAIO ALLUMINIO LEGNO
ALUMINIUM FRAME WITH
WOOD**
- 1. ROVERE SMOKE
 - 2. ROVERE NOCE
CANALETTO
 - 3. ROVERE NATURALE

Una sola filosofia, il medesimo concept di design. Boffi|DePadova rappresenta le più alte proposte di soluzioni integrate di interior design, enfatizzando sofisticatezza ed eleganza moderna.
ADL è un brand di Boffi|DePadova.

*One philosophy, the same design concept.
Boffi|DePadova is a leading provider of integrated interior design solutions, emphasising sophistication and modern elegance.*

ADL is a brand of Boffi|DePadova.

I sistemi cucina Boffi, i complementi d'arredo De Padova, le sue collezioni e le sue partnership Time & Style édition e Paul Smith + De Padova, sono presenti nelle pagine di questo catalogo come integrazione sinergica ai sistemi ADL.

The pages of this catalogue see Boffi kitchens, De Padova furnishings as well as collections and partnerships – Time & Style édition and Paul Smith + De Padova – working in perfect synergy with the ADL systems.

Art direction: Giovanni Battista Gianola
Design by: Argine

Virtual image: Nudesign
Set design: Nudesign
Color separation: Nudesign

Printed in Italy by Grafiche Antiga

Tutte le informazioni contenute in questa documentazione sono state verificate al momento della stampa. Tuttavia, nessuna responsabilità è imputabile a ADL per errori tipografici o nelle riproduzioni in scala. ADL declina ogni responsabilità per l'uso dei dati riportati: ogni applicazione deve essere studiata e verificata da un punto di vista meccanico. Modifiche tecniche posso essere effettuate in qualsiasi momento, senza preavviso. È vietata ogni riproduzione, anche parziale, dei contenuti di questa documentazione. All rights reserved.

All the information contained in this documentation have been verified before printing. However, ADL declines all responsibility for any printing error or for any mistake in scale reproduction. ADL also declines all responsibility in data usage: every application must be studied and verified from a mechanical point of view. Technical adjustments may happen at any time, without notice. Any reproduction of this documentation, full or partial, is strictly forbidden. All rights reserved.

 Boffi |  DePadova

ADL

ADIELLE srl
Via Preazzi, 79 36010 Zanè (VI) Italy
T +39 0445 318611 – F +39 0445 318612
info@adldesign.it – adldesign.it



